

A LA NYMPHE ENDORMIE  
Musique et poésie de Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Octobre 2015 \_ (2'25")

S  $\text{♩} = 84$

qui pour la douce - Au

B

Que ne suis - je ce prin - ce, fringant et au - dacieux, qui pour la douce - Au

Guit.

7

- ro - re, en hé - ros glo - ri - eux, ter - ras - sa le dra - gon et puis vint lé - veil -

- ro - re, en hé - ros glo - ri - eux, ter - ras - sa le dra - gon et puis vint lé - veil -

8

13

Da ⊕

ler, ob - te - nant de la bel - le un dé - li - cat bai - ser. Je la vois qui re  
Des cor - tè - ges fle

- ler, ob - te - nant de la bel - le un dé - li - cat bai - ser. Je la vois qui re  
Des cor - tè - ges fle

- po - se, vè - tue de sa blan - deur sur un lit o - do - rant, l'é - traignant de frai - cheur; -  
- ris se pres - sent à l'ad - mi - rer, in - no - cen - te quié - tu - de que rien ne peut trou - bler. —

o - da - lisque aux yeux clos, — nym - phe du frais bo - ca - ge, — can - di - de nu - di - té voi -  
Je ne veux suc - com - ber — au fri - vo - le dé - sir — de pil - ler ce tré - sor par

- lée par les om - bra - ges. cou - pa - ble plai - sir dé - li - cat bai - ser.

- lée par les om - bra - ges. cou - pa - ble plai - sir dé - li - cat bai - ser.

Da Capo ⊕