

ANNE DE BRETAGNE

Anne de Bretagne (1477-1514), duchesse de Bretagne puis reine de France.
(Charles VIII, puis Louis XII)

Le règne de **Louis XII et d'Anne de Bretagne** représente une période capitale pour le développement de la musique en France et en Europe.

_Le succès de l'imprimerie permet une diffusion de l'information plus grande et plus rapide. Les grandes découvertes "par delà les mers" marquent aussi la période.

_Dans l'entourage de la reine, on retrouve des musiciens d'origines diverses : **Josquin, Ockeghem, Busnois, Compère, Mouton, Févin** et tant d'autres sont les symboles d'une maîtrise technique et esthétique qui ouvre la voie à la Renaissance.

_On sait à quel point elle fut une mécène, au goût très fin, et, bien sûr, à la grande générosité.

« **C'était Anne de Bretagne** »
La duchesse en sabots

C'est l'ancêtre de "**En passant par la Lorraine**".

_Cette belle chanson sur le mariage d'**Anne de Bretagne** et de **Charles VIII** Roi de France est elle-même dérivée d'une plus ancienne chanson bretonne : "**En revenant de Rennes**". Elle a été remise au goût du jour sous la troisième république, en changeant quelques paroles.

