

CHANT DU SOIR

D'après un vieux chant indien _ Harmonisation : **Gilbert Ménil**

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Novembre 2015 _ (1'50")

1, 2, puis 1.

Soprano (S)

78

1. Ausein de la nuit dont l'ombre i - ci s'é-tend sou·ve - rai - ne. Ausein de la
2. Ausein de la nuit dont le si - lence i - ci sem ble mai - tre. Ausein de la

1. Au sein de la nuit, sou·ve - rai - ne. Au sein
2. Au sein de la nuit, sem ble mai - tre. Au sein

Bass (B)

1. Au sein de la nuit, — sou·ve - rai - ne. Au sein
2. Au sein de la nuit, — sem ble mai - tre. Au sein

Tenor (A)

nuít dont l'ombre i - ci s'é-tend sou - ve - rai - ne. Feu du soir qui va bril
nuít dont le si - lence i - ci sem - ble mai - tre. Chant du soir tu peux mon

de la nuit, sou - ve - rai - ne.
de la nuit, sem - ble mai - tre.

Alto (A)

de la nuit, — sou - ve - rai - ne. Feu du soir qui va bril
de la nuit, — sem - ble mai - tre. Chant du soir tu peux mon

Bass (B)

- ler, donne à nos é - bats jo - yeux le ton mys - térieux des fé - é - ri - es.
- ter, u - nis - sant à la clar - té du feu l'é - lan de tes jeux so - no - res.

qui va bril ler, é - bats jo - yeux, des fé - é - ri - es.
tu peux mon ter, à la clar - té, tes jeux so - no - res.

Bass (B)

- er, nos é - bats jo - yeux, des fé - é - ri - es.
- ter, la clar - té du feu, tes jeux so - no - res.

3

*Feu du soir qui va brûler,
Chant du soir tu peux monter,*

*donne à nos ébats joyeux le ton mys
u-nissant à la clarité du feu l'é-*

*qui va brûler,
tu peux monter,*

*ébats joyeux,
à la clarité,*

*Feu du soir qui va brûler,
Chant du soir tu peux monter,*

*nos ébats joyeux,
la clarité du feu,*

10

x2 Da Capo

*- té rieux des fé-é-ri- es..
- lan de tes jeux so-no-res.*

*des fé-é-ri- es.
tes jeux so-no-res.*

*des fé-é-ri- es.
tes jeux so-no-res.*