

BALLADE

Forme la plus fréquente :

_Trois strophes de Huit vers.

_Les vers ont huit pieds.

Structure sur trois rimes dans cet ordre pour une strophe :

1.	>	A
2.	>	B
3.	>	A
4.	>	B
5.	>	B
6.	>	C
7.	>	B
8.	>	C

Le huitième est repris à chaque strophe.

"Envoi"

_Ce terme désigne une demi-strophe selon B C B C. (2ème partie de la strophe)

_Le dernier vers, là encore, est repris.

_L'envoi s'intercale entre chaque strophe, il sert de **Refrain** lorsque la Ballade est chantée.

_L'envoi commence par PRINCE, ou AMOUR, ou un autre mot "noble".

Deux ballades (au moins), sont très connues, une vraie et une fausse :

_ **Ballade des dames du temps jadis**, de François Villon, chantée par Georges Brassens.

_ **La ballade des gens heureux**, de Gérard Lenorman, qui n'en est pas une.

G. M. www.choeurschantants.com

