

# BARCAROLLE DE NOEL

Traditionnel **Basque** \_ Harmonisation **Gibert Ménéil**

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Mai 2018 \_ (2,40")

*mf* *p* *p*

*♩. = 40*

S  
A  
B

Dans la nuit clai - re la bar - que ba - lan - ce,  
Mais dans l'é - table où les an - ges s'in - cli - nent,

Dans la nuit clai - re la bar - que ba - lan - ce,  
Mais dans l'é - table où les an - ges s'in - cli - nent,

Dans la nuit clai - re la bar - que ba - lan - ce,  
Mais dans l'é - table où les an - ges s'in - cli - nent,

3

S  
A  
B

et le pé - cheur chan - ton - nait dans le vent.  
la Vier - ge ber - ce le pe - tit En - fant.

et le pé - cheur chan - ton - nait dans le vent.  
la Vier - ge ber - ce le pe - tit en - fant.

et le pé - cheur chan - ton - nait dans le vent. Oh! \_\_\_\_  
la Vier - ge ber - ce le pe - tit en - fant. Oh! \_\_\_\_

*p* Quel est cet astre au loïn - tain qui s'a - van - ce,  
La har - pe d'or ne s'en - tend qu'en sour - di - ne,

*p* Quel est cet astre au loïn - tain qui s'a - van - ce,  
La har - pe d'or ne s'en - tend qu'en sour - di - ne,

*mf* Quel est cet astre au loïn - tain qui s'a - van - ce,  
La har - pe d'or ne s'en - tend qu'en sour - di - ne,

et dans l'eau clai - re scin - tillé au le - vant? *mf* Doux, doux, c'est la  
et la lu - miè - re ray - onne en de - dans. Doux, doux, c'est la

et dans l'eau clai - re scin - tillé au le - vant? *p* Doux, doux, c'est la  
et la lu - miè - re ray - onne en de - dans. Doux, doux, c'est la

et dans l'eau clai - re scin - tillé au le - vant? *p* Doux, doux, c'est la  
et la lu - miè - re ray - onne en de - dans. Doux, doux, c'est la

*p* paix qui des - cend, doux, doux, du haut du fir - ma - ment.  
fê - te du coeur, doux, doux, c'est le chant du bon - heur.

*p* paix qui des - cend, doux, doux, du haut du fir - ma - ment.  
fê - te du coeur, doux, doux, c'est le chant du bon - heur.

*mf* paix qui des - cend, Oh! — doux, doux, du haut du fir - ma - ment.  
fê - te du coeur, Oh! — doux, doux, c'est le chant du bon - heur.

*mf*

Pè - cheur, vois donc, là - haut là col - li - ne est plus bril - lan - te que  
Si dans les airs là vive é - tin - cel - le brille au plus fort des se -

*p*

Pè - cheur, vois donc, là - haut là col - li - ne est plus bril - lan - te que  
Si dans les airs là vive é - tin - cel - le brille au plus fort des se -

feu dans la nuit. Doux, doux, est - ce l'au - be qui luit?  
- crets de la nuit, doux, doux, en nos coeurs c'est l'en - nuï.

feu dans la nuit. Doux, — doux, est - ce l'au - be qui luit?  
- crets de la nuit, doux, — doux, en nos coeurs c'est l'en - nuï.

feu dans la nuit. Doux, doux, est - ce l'au - be qui luit? Oh! —  
- cret de la nuit, doux, doux, en nos coeurs c'est l'en - nuï. Oh! —

*mf*

Si dans le soir la bise est plus ca - li - ne c'est que la grâ - ce des .  
Mais la clâr - té qu'i - ci tu nous ré - vè - le, Jé - sus, c'est el - le qui

Si dans le soir la bise est plus ca - li - ne c'est que la grâ - ce des .  
Mais la clâr - té qu'i - ci tu nous ré - vè - le, Jé - sus, c'est el - le qui

*mf*

Si dans le soir la brise est plus ca - li - ne c'est que la grâ - ce des .  
Mais la clâr - té qu'i - ci tu nous ré - vè - le, Jé - sus, c'est el - le qui

- cend en ces lieux. *mf* Doux, doux, c'est un re - flet des cieux.  
 mène et con - duit. Doux, doux, c'est là joie au - jour - d'hui.

- cend en ces lieux. *p* Doux, doux, c'est un re - flet des cieux.  
 mène et con - duit. Doux, doux, c'est là joie au - jour - d'hui.

- cend en ces lieux. *p* Doux, doux, c'est un re - flet des cieux. Oh! \_\_\_\_  
 mène et con - duit. Doux, doux, c'est là joie au - jour - d'hui. Oh! \_\_\_\_

*pp* Doux, doux, c'est là joie au - jour - d'hui.

*pp* Doux, doux, c'est là joie au - jour - d'hui.

*pp* Doux, doux, c'est là joie au - jour - d'hui.