

BONNE NUIT

Canon

Musique de Gilbert Ménil sur un texte populaire.

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Juillet 2012_(1') Passé 9h

$\text{♩} = 130$

Bon - soir et bon - ne nuit, bon _____ soir et bon ne nuit! La

Bon -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in 3/4 time with a tempo marking of quarter note = 130. It contains the lyrics 'Bon - soir et bon - ne nuit, bon _____ soir et bon ne nuit! La'. The three lower staves are empty, representing other parts of the canon.

jour - née s'a - chè - ve, la bru - me - se lè - ve, la - ter - re s'as - sou _____

- soir et bon - ne nuit, bon _____ soir et bon - ne nuit! La

Bon -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff continues the vocal line with lyrics 'jour - née s'a - chè - ve, la bru - me - se lè - ve, la - ter - re s'as - sou _____'. The second staff continues the lyrics from the first system: '- soir et bon - ne nuit, bon _____ soir et bon - ne nuit! La'. The three lower staves are empty.

BONNE NUIT
Canon

pit. Au ciel — la lu — ne luit, bon - soir — et bon - ne
jour - née s'a - chè - ve, la — bru - me — se lè - ve, la — ter — re s'as - sou —
- soir et bon - ne nuit, bon — soir et bon - ne nuit. La

Bon -

nuit. Bon - soir et bon — ne nuit, bon - soir — et bon - ne
pit. Au ciel — la lu — ne luit, bon - soir — et bon - ne
Jour - née s'a - chè - ve, la — bru - me — se lè - ve, la — ter — re s'as - sou —
- soir et bon - ne nuit, bon — soir et bon - ne nuit. La

nuit.
nuit. Bon - soir et bon — ne nuit, bon - soir — et bon - ne
pit. Au ciel — la lu — ne luit, bon - soir — et bon - ne
jour - née s'a - chè - ve, la — bru - me — se lè - ve, la — ter — re s'as - sou —

BONNE NUIT
Canon

nuit

nuit. Bon - soir et bon — ne nuit, bon — soir — et bon - ne

pit. Au ciel — la lu — ne luit, bon - soir — et bon - ne

rit. ♩ = 90

Bon soir!

Bon — soir!

nuit. Bon — soir!

nuit. Bon - soir et bon — ne nuit bon — soir — et bon - ne nuit.