

C'ETAIT QUI ?

Paroles et musique de Gilbert Ménéil Code SACEM : 00147 63 71 59

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Juillet 2012_(2'50")_Passé 12h

♩ = 100

S

A
Au fait! c'é - tait com - ment son

B
c'é - tait com - ment, — son

Detailed description: This block shows the first system of a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The tempo is marked as ♩ = 100. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The Soprano part has a whole rest. The Alto part has the lyrics "Au fait! c'é - tait com - ment son". The Bass part has the lyrics "c'é - tait com - ment, — son" with a triplet of eighth notes under "com - ment".

ce mec là —

blaze — à ce mec là? Ses tifs pas rac - cour -

blaze à ce meclà, ce meclà? — C'é - tait com - ment? Ses tifs pas

Detailed description: This block shows the second system of the musical score. The Soprano part has the lyrics "ce mec là —". The Alto part has the lyrics "blaze — à ce mec là? Ses tifs pas rac - cour -" with a triplet of eighth notes under "à ce mec là?". The Bass part has the lyrics "blaze à ce meclà, ce meclà? — C'é - tait com - ment? Ses tifs pas" with a triplet of eighth notes under "C'é - tait com - ment?".

y s'grat - tait pas, ce mec là.

- cis, y s'grat - tait pas la couen - ne ce mec là.

rac - cour - cis, y s'grat - tait pas, — ce mec là.

Detailed description: This block shows the third system of the musical score. The Soprano part has the lyrics "y s'grat - tait pas, ce mec là.". The Alto part has the lyrics "- cis, y s'grat - tait pas la couen - ne ce mec là.". The Bass part has the lyrics "rac - cour - cis, y s'grat - tait pas, — ce mec là.".

au pi - nard
à bec - qu'ter

Il trin - quait au pi - nard,
A - vec rien à bec - qu'ter

Il trin - quait au pi - nard, au pi - nard,
A - vec rien à bec - qu'ter, à bec - qu'ter,

a - vec lui
de bi - bine

tous ses potes a - vec lui,
et à cours de bi - bine

tous ses potes a - vec lui, a - vec lui,
et à cours de bi - bine, de bi - bine,

ba - ra - ti - nait à tous des sa - lades in - cro -
rem - plis - sait les ga melles à ceux qu'a - vaient la

ba - ra - ti - nait à tous des sa - lades in - cro -
rem - plis - sait les ga melles à _____ ceux qu'a - vaient

ba - ra - ti - nait à tous des sa - lades in - cro -
rem - plis - sait les ga melles à _____ ceux qu'a - vaient

-ya - bles, dal - le, des sa - lades in - cro - ya - bles.
à ceux qu'a - vaient la dal - le.

-ya - bles, la dalle, des sa - lades in - cro - ya - bles.
à ceux qu'a - vaient la dal - le.

-ya - bles, la dalle, des sa - lades in - cro - ya - bles. Ce mec là,
à ceux qu'a - vaient la dal - le.

ce

Au fait! c'é - tait com - ment son blaze à ce mec

c'é - tait comment, son blaze à ce meclà, ce

mec là?

là? Ses tifs pas rac - cour -

mec là? C'é - tait com - ment? Ses tifs pas

y s'grat - tait pas ce mec là.
 - cis, y s'grat - tait pas la couen - ne ce mec là.
 rac - cour - cis, y s'grat - tait pas, ce mec là.

ga - lé - ré
vo - lon - té

Il a ga - lé - ré grave
Pour la "bonne vo - lon - té"

Il a ga - lé - ré grave Pour la "bonne vo - lon - té", ga - lé - ré, vo - lon - té,

sa jac' - tance
af - flu - ence

pour fi - ler sa jac' - tan - ce,
y'a pas eu af - flu - en - ce,

pour fi - ler sa jac' - tan - ce, sa jac' - tance,
y'a pas eu af - flu - en - ce, af - flu - ence,

à y'a des nul - los qui n'ont même un en - foi - ré ja - mais rien en - tra - qui l'a fait al - pa -

à y'a des nul - los qui n'ont même un en - foi - ré ja - mais rien en - tra - qui l'a fait al - pa -

à y'a des nul - los qui n'ont même un en - foi - ré ja - mais rien en - tra - qui l'a fait al - pa -

- vé, — ja - mais rien en - tra - vé. —
- guer, — qui l'a fait al - pa - guer. —

- vé — ja - mais rien en - tra - vé.
- guer, — qui l'a fait al - pa - guer.

- vé, — ja - mais rien en - tra - vé. — ce mec là,
- guer — qui l'a fait al - pa - guer. — . . .

Au fait! c'é - tait com - ment son blaze — à ce mec

c'é - tait com - ment, — son blaze à ce meclà, ce

mec là _____

là? Ses tifs pas rac - cour -

mec là? _____ Cé - tait com - ment? Ses tifs pas

y s'grat - tait pas ce mec là.

- cis, y s'grat - tait pas la couen - ne ce mec là.

rac - cour - cis, y s'grat - tait pas, _____ ce mec là.

ca - len - ché _____
est au ciel _____

Même une fois ca - len - ché
Pa - rait qu'il est au ciel,

Même une fois ca - len - ché, ca - len - ché,
Pa - rait qu'il est au ciel, est au ciel,

y'a fal - lu _____
fau - drait bien _____

y'a fal - lu qu'y s're - quin - que,
fau - drait bien qu'y rap - pli - que.

y'a fal - lu qu'y s're - quin - que, y'a fal - lu,
fau - drait bien qu'y rap - pli - que. fau - drait bien,

y vou - lait pas lar - guer son _____ job res - té
Au fait c'é - tait com - ment son _____ blaze à ce

y vou - lait pas lar - guer son _____ job res - té
Au fait c'é - tait com - ment son _____ blaze à ce

y vou - lait pas lar - guer son _____ job re - té
Au fait c'é - tait com - ment son _____ blaze à ce

en vrac, son job res - té en vrac. _____ là? _____
mec là, son blaze à ce mec la? _____

en vrac, son job res - té en vrac. _____ là?
mec là, son blaze à ce mec la?

en vrac, son job res - té en vrac. _____ ce meclà, là? _____
mec là, son blaze à ce mec la? _____