

## **CANTATE DOMINO ( Fugue )**

Musique de Gilbert Ménil\_texte Grégorien. Code SACEM T-702.786.214.4

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Nov. 2010. (2') Passé: 24h 10'

1       $\text{♩} = 132$

Soprano (S)      Alto (A)      Bass (B)

Can - ta - te      Do - mi - no,      can - ti - cum

Can - ta - te

no - vum om - nis      ter - ra,      can - ti - cum      no - vum om - nis      ter -

Do - mi - no,      can - ti - cum      no - vum om - nis      ter -

- ra.      Glo - ri - a,      Al - le - lu - ia,      can - ti - cum

- ra,      can - ti - cum      no - vum om - nis      ter - ra..      Glo - ri - a,

Can - ta - te      Do - mi - no,      can - ti - cum

CANTATE DOMINO  
( Fugue )

10

no - vum om - nis ter - ra. Can - ta - te Do \_ mi \_  
Al - le \_\_\_\_\_ lu - ia.

no - vum om - nis ter - ra. Can - ta - te Do -

13

no, can - ta - te, can - ti - cum no - vum om - nis ter \_\_\_\_ ra. Glo - ri - a,  
Glo - ri - a,

- mi \_\_\_\_\_ no, Can - ta - te Glo - ri - a,

16

Al - le - lu - ia. Can - ta - te Do - mi - no, can - ti - cum  
Al - le - lu - ia. Can - ta - te

Al - le - lu - ia.

CANTATE DOMINO  
( Fugue )

20

no - vum om - nis ter - ra can - ti - cum no - vum om - nis ter -  
Do - mi - no, can - ti - cum no - vum om - nis ter -

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is also in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 20 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 21 starts with a dotted half note followed by a sixteenth note and a quarter note. Measure 22 starts with a dotted half note followed by eighth notes.

23

- ra, can - ti - cum no - vum om - nis ter \_\_\_\_\_ ra, can - ti - cum  
- ra can - ti - cum no - vum om - nis ter - ra. Glo - ri - a,  
Can - ta - te Do - mi - no, can - ti - cum

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is also in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 23 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 24 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 25 starts with a dotted half note followed by eighth notes.

26

no - vum om - nis ter - ra. Can \_\_\_\_\_ ta - te Do - mi -  
Al - le \_\_\_\_\_ lu - ia.  
no - vum om - nis ter - ra. can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is also in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 26 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 27 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 28 starts with a dotted half note followed by eighth notes.

CANTATE DOMINO  
( Fugue )

29

- no, Al - le - lu - ia, Glo - ri - a,  
Al - le - lu - ia, Glo - ri - a,  
Do - mi - no, Al - le - lu - ia, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Al - le - lu - ia, Can - ta -

33

Glo - ri - a. can - ti - cum no - vum om - nis ter -  
Al - le - lu - ia. can - ti - cum no - vum, can - ti - cum  
- te, Glo - ri - a, Al - le - lu - - ia. Can - ta - te,

36

- ra. can - ti - cum no - vum om - nis ter -  
no - vum om - nis ter - ra. can - ti - cum no - vum, can - ti - cum  
Glo - ri - a, Al - le - lu - - ia. can - ta - te,

CANTATE DOMINO  
( Fugue )

39

- ra. Can - ta - te, can - ti - cum no - vum,  
no - vum om - nis ter ra. Can \_ ta \_\_ te, can \_\_ ta \_\_  
Glo - ri - a, Al - le - lu - ia. Can - - - ta -

42

can - ta - te, can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no -  
te, can \_ ta \_\_ te, can - ti - cum no - vum, om - nis ter - ra, Al - le - lu -  
- te, can - ta - - te, can - - - ta -

45

- vum, om - nis ter - ra, Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.  
- ia, al - le - lu - ia, can - ti - cum no - vum, Al - le - lu - ia.  
- te, can - - - ta - - te, Can - - - ta - te

CANTATE DOMINO  
( Fugue )

48

Can - ta - te      Do - mi - no,      can - ti - cum  
Do - mi - no,      can - ti - cum      no - vum om - nis      ter - ra, can - ti - cum

52

Can - ta - te      Do - mi - no,  
no - vum om - nis      ter - ra, can - ti - cum      no - vum om - nis      ter -  
no - vum om - nis      ter - ra.      Glo - ri a,      Al - le - lu -

55

can - ti - cum      no - vum om - nis      ter - ra.  
- ra.      Glo - ri - a,      Al - le - lu - ia.  
- ia,      Glo - ri - a,      Al - le - lu - ia.      Can - ti - cum      no - vum,      Glo - ri -

CANTATE DOMINO  
( Fugue )

58

Glo - ri - a, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
Glo - ri - a, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,  
- a, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

63

rit.  $\text{♩} = 100$

Glo - ri - a, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
Glo - ri - a, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.  
- ia, Al - le - lu - ia, Glo - ri - a Al - le - lu - ia.