

CARMELA, CARMELITA
Méxique _ Traduction, adaptation, harmonisation : Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Juin 2017 _ (1'40")

♩ = 68 *pp*

S *Oh, Car - me - la.*

A *mf*
Ain - si meu rent en oc - ci - dent les ra - yons tiè - des de las - tre roi;

B *p*
ain - si meu - rent les ra - yons de las tre

6 *mf* *p*

Ain - si se meu - rent mes il - lu - sions, ain - si ma foi s'é - teint et fuit. Oh,

mf *p*

Ain - si se meu - rent mes il - lu - sions, ain - si ma foi s'é - teint et fuit. Oh,

p

roi; *Ain - si ma foi s'é - teint et fuit.*

11 *mf* *p*

Car - me - li - ta - lu - miè - re de mes yeux, si la clar - té ne re - ve -

Car - me - li - ta - lu - miè - re de mes yeux, si la clar - té ne re - ve -

mf *p*

Oh, Car - me - li - ta - lu - miè - re de mes yeux, si - la clar - té ne re - ve -

17

pp *p*

- naït tu pour-raï s ê - tre, Oh, _____ qui m'il - lu-

pp *p*

- naït tu pour-raï s ê - tre, Oh, _____ qui m'il - lu-

mf

- naït tu pour-raï s ê - tre comme un beau pha - re _____ qui m'il - lu-

22

mf

- mi - ne - rait de tendre es - pé - ran - ce, Ô doux plai sîr.

p

- mi - ne - rait de tendre es - pé - ran - ce, Ô doux plai sîr.

p

- mi - ne - rait de _____ tendre es - pé - ran - ce, Ô doux plai - sîr.

27

mf

de tendre es - pé - ran - ce, Ô doux plai - sîr.

p

de tendre es - pé - ran - ce, Ô doux plai - sîr. _____

p

de _____ tendre es - pé - ran - ce, Ô doux plai - sîr.