

CHANTE, RIE, BOIS !
Espagne _ Traduction, adaptation et harmonisation : Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Juin 2017 _ (1'10")

♩ = 114

tambour percé d'une baguette

S
J'ai a - che - té u - ne zam - bom - ba,

A
J'ai a - che - té u - ne zam - bom - ba,

B
J'ai a - che - té u - ne zam - bom - ba,

3

tambourin

flûte à une main

un pan - de - ro et un ga - lou - bet, et pour com - plé - ter la

un pan - de - ro et un ga - lou - bet, et pour com - plé - ter la

un pan - de - ro et un ga - lou - bet, et pour la

6

fê - te les cas - se - ro - les du four — neu; Aus si prends - toi quel - ques cou -

fê - te les cas - se - ro - les du four - neu; Aus si prends - toi quel - ques cou -

fê — te les — cas - se - ro - les du — four — neu; Aus - si prends - toi quel -

10

- ver - cles, car il ne faut pas lais - ser dor - mir,

- ver - cles, car il ne faut pas lais - ser dor - mir,

- ques cou - ver - cles, car il ne faut pas lais - ser dor - mir,

13

ni ceux d'en haut, ni ceux d'en bas, pas plus que le gar - dien de nuit. Ay!

ni ceux d'en haut, ni ceux d'en bas, pas plus que le gar - dien de nuit. Ay!

non, il ne faut — pas, pas plus que le gar - dien de nuit. Tra - la - la - la - la,

17

Chan - te, rie et bois. Chan - te,

Chante, rie et bois, que cet - te nuit soit bon - ne, en un tel mo - ment qu'il n'y ait

Chan - te, rie et bois. Chan - te,

20

rie et bois. chan - te, ris et bois,
 pas de pei - ne, va, la zam·bom - ba! et vas - y le pan - de - ro!
 rie — et bois. Chan - te, rie et bois,

23

Solo, ad. lib. molto ritenuto **1. Tutti**
 à ta bel - le - mè - re, à — ta bel - le mè — re cas - se lui les noix!
 à ta bel - le - mè - re, Ah! — cas - se lui les noix!
 à ta bel - le - mè - re, Ah! Ah! — cas - se lui les noix! La, la la,

26

2.
 cas - se lui les noix, Ay! Cas - se - lui les noix!
 cas - se lui les noix, Ay! Cas - se - lui les noix!
 cas - se lui les noix, Ay! Cas - se - lui les noix!