

## EL CONDOR PASA

Pérou. Harmonisation gilbert Ménil. (Code SACEM: T-702.519.255.8)

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Fév.2010.(1'50") Passé 11h15'

1  $\text{♩} = 60$  **Librement**

Pan/Flaut

Guit.1

Guit.2

Conga

7  $\text{♩} = 80$  **A**

Las a - las del con - dor en cie - lo'a - zul van gri -  
 Al - la por los cen - de - ros de lo cie - lo van tran -

en cie - lo'a - zul van gri -  
 de lo cie - lo van tran -

con - dor en cie - lo'a - zul van gri -  
 cen - de - ros de lo cie - lo van tran -

low conga

12

- tan - do, \_\_\_\_\_ sin ce - sar, \_\_\_\_\_ Li - ber - tad! \_\_\_\_\_  
 - zan - do \_\_\_\_\_ un po - e - ma, \_\_\_\_\_ Li - ber - tad! \_\_\_\_\_

- tan do, \_\_\_\_\_ sin ce - sar, \_\_\_\_\_ Li - ber - tad! \_\_\_\_\_  
 - zan - do \_\_\_\_\_ un po - e - ma, \_\_\_\_\_ Li - ber - tad! \_\_\_\_\_

- tan - do, \_\_\_\_\_ sin ce - sar, \_\_\_\_\_ Li - ber - tad! \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_  
 - zan - do \_\_\_\_\_ un po - e - ma, \_\_\_\_\_ Li - ber - tad! \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

18

**1.** O \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ Li - ber - tad, hi - ja de'un pe - cho va -  
**2.** O \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ Li - ber - tad, hi - ja de'un pe - cho va -

\_\_\_\_\_ (o) \_\_\_\_\_ Li - ber - tad, hi - ja de'un pe - cho va -

25

- lien - te, \_\_\_\_\_ de'un cla - rin \_\_\_\_\_ tie - ne'el son. \_\_\_\_\_ Li - ber -  
 - lien - te, \_\_\_\_\_ de'un cla - rin \_\_\_\_\_ tie - ne'el son. \_\_\_\_\_ Li - ber -  
 - lien - te, \_\_\_\_\_ de'un cla - rin \_\_\_\_\_ tie - ne'el son. \_\_\_\_\_ Li - ber -

31

- tad! Y'he chi - zo de pri - ma - ve - ra, \_\_\_\_\_ del con - dor \_\_\_\_\_ la can -

- tad! Y'he chi - zo de pri - ma - ve - ra, \_\_\_\_\_ del con - dor \_\_\_\_\_ la

- tad! Y'he chi - zo de pri - ma - ve - ra, \_\_\_\_\_ del con - dor \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

37

- cion. \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

can - cion. \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

can - cion. \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

On peut reprendre le 1er couplet puis la partie B sans reprise.