

# ENFANCE

Paroles et musique: Francis Bramouille\_Harmonisation: Gilbert Ménéil. (Code SACEM : T-702.437.979.3)

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Janv. 2011. (3') Passé 20h 15'

1) = 92

S

1) Je rêve en - core de vagues et de ma - rées,  
 3) De mon grand' père au vi - sa - ge tan - né,  
 5) De ces nuits noires de tem - pêtes dé - chaî - nées,

A

1) Je rêve en - core de vagues et de ma - rées,  
 3) De mon grand' père au vi - sa - ge tan - né,  
 5) De ces nuits noires de tem - pêtes dé - chaî - nées,

H

1) Oh! Oh!  
 3) ...  
 5) ...

3

du sa - ble fin, de la grève em - bru - mée,  
 te - nant la barre du ba - teau goé - mo - nier;  
 des hur - le - ments de vent, à la veil - lée,

du sa - ble fin, de la grève em - bru - mée,  
 te - nant la barre du ba - teau goé - mo - nier,  
 des hur - le - ments de vent, à la veil - lée,

Oh! Oh!

5

du go - é - mon sur les du - nes, sé - ché,  
 de sa vieille pipe au four - neu cu - lot - té,  
 de ces au - rores où le vieux coq chan - tait,

du go - é - mon sur les du - nes, sé - ché,  
 de sa vieille pipe au four - neu cu - lot - té,  
 de ces au - rores où le vieux coq chan - tait,

du go - é - mon sur les du - nes, sé - ché,  
 de sa vieille pipe au four - neu cu - lot - té,  
 de ces au - rores où le vieux coq chan - tait,

7

rit. ♩ = 60

des fleurs d'a - jonc à l'o - deur i - o - dée.  
de son re - gard ri - vé sur les ro - chers.  
et du lit clos, à la paille em - bau - mée.

des fleurs d'a - joncs à l'o - deur i - o - dée.  
de son re - gard ri - vé sur les ro - chers.  
et du lit clos, à la paille em - bau - mée.

des fleurs d'a - joncs à l'o - deur i - o - dée.  
de son re - gard ri - vé sur les ro - chers.  
et du lit clos, à la paille em - bau - mée.

10

♩ = 92

2)Je me sou - viens des pre - mières a - mi - tiés,  
4)De ma "mamm - goz" aux yeux bleus de bon - té,  
6)De cet - te langue, in - ter - dite de par - ler,

2)Je me sou - viens des pre - mières a - mi - tiés,  
4)De ma "mamm - goz" aux yeux bleus de bon - té,  
6)De cet - te langue, in - ter - dite de par - ler,

2)Oh!  
4)...  
6)...

Oh! \_\_\_\_\_

12

de nos sa - bots glis - sant sur les ro - chers,  
as - si - se là, près de la che - mi - née,  
et que pour - tant je n'ai pas ou - bli - ée,

de nos sa - bots glis - sant sur les ro - chers,  
as - si - se là, près de la che - mi - née,  
et que pour - tant je n'ai pas ou - bli - ée,

Oh!  
Oh! \_\_\_\_\_

14

des é - cor - chures brû - lantes dans l'eau sa - lée,  
 beur - rant "l'bil - lig" d'u - ne main as - su - rée,  
 "Streat an l - liz, Ker - goff ha Pen - ne - nez,

des é - cor - chures brû - lantes dans l'eau sa - lée,  
 beur - rant "l'bil - lig" d'u - ne main as - su - rée,  
 "Streat an i - liz, Ker - goff ha Pen - ne - nez,

des é - cor - chures brû - lantes dans l'eau sa - lée,  
 beur - rant "l'bil - lig" d'u - ne main as - su - rée,  
 "Streat an l - liz Ker - goff ha Pen - ne - nez,

16

du vieux che - val ti - rant la char - re - tée.  
 me ra - con - tant les lé - gen - des do - rées.  
 Me zo ga - net e kreiz ker Plou - guer - ne".

du vieux che - val ti - rant la char - re - tée.  
 me ra - con - tant les lé - gen - des do - rées.  
 Me zo ga - net e kreiz ker Plou - guer - ne".

du vieux che - val ti - rant la char - re - tée.  
 me ra - con - tant les lé - gen - des do - rées.  
 Me zo ga - net e kreiz ker Plou - guer - ne".

19

**REFRAIN**  
 ♩ = 72  
 En - fance heu - reuse, pauvre et rê - veuse,  
 ... ..  
 ... ..

En - fance heu - reuse, pauvre et rê - veuse,  
 ... ..  
 ... ..

En \_ fance heu \_ reuse, pauvre \_ et rê \_

23

rit. ♩ = 60

x2Da Capo

tendre et joyeuse, mer-veil-leu - se - ment.  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

veuse, tendre \_ et jo \_ yeuse, mer-veil-leu - se - ment.  
 ...  
 ...  
 ...

27

plus lent ♩ = 64

m \_ m \_ m \_ m \_ m \_ m \_  
**POUR FINIR**

m \_ m \_ m \_ m m m \_ m \_

m \_ m \_ m \_ m \_ m \_ m \_

33

rit. ♩ = 52

mer-veil-leu - se-ment.

mer-veil-leu - se-ment.

mer-veil-leu - se-ment.