

**GLORIA PATRI**

Musique de Gilbert Ménil. ( Code SACEM: T-702.463.012.6 )

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Oct.2009. (1'15")

Moderato = 76

Soprano (S) staff: - - - Gló - ri -

Alto (A) staff: Gló - ri - a Pá - tri et Fí - li -

Bass (H) staff: - - - Gló - ri - a Pá - tri et Fí - li -

-a et — Fí - li - o et Spi - rí - tu - i Sán -

-o, et Fí - li - o, et Spí - ri - tu - i Sán -

-o, et Fí - li - o et Spi - rí - tu - i Sán -

-to. Si - cut é - rat in prin - cí - pi -

to. Si - cut é - rat in prin - cí - pi - o

-to. Si - cut é - rat in prin - cí -

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

**Soprano:**

- Line 1: -o et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 2: — et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 3: -pi - o et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 4: cu - ló rum. A - men. et in saé -
- Line 5: - cu - ló - rum. A - men. et in saé -
- Line 6: - cu - ló - rum. A - men. Et in saé -
- Line 7: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu - la
- Line 8: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu -
- Line 9: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu - la
- Line 10: rit.  $\text{♩} = 60$  sae - cu - ló - rum. A - - men.
- Line 11: la sae - cu - ló - rum. A - - men.
- Line 12: sae - cu - ló - rum. A - - men.

**Alto:**

- Line 1: -o et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 2: — et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 3: -pi - o et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 4: cu - ló rum. A - men. et in saé -
- Line 5: - cu - ló - rum. A - men. et in saé -
- Line 6: - cu - ló - rum. A - men. Et in saé -
- Line 7: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu - la
- Line 8: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu -
- Line 9: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu - la
- Line 10: rit.  $\text{♩} = 60$  sae - cu - ló - rum. A - - men.
- Line 11: la sae - cu - ló - rum. A - - men.
- Line 12: sae - cu - ló - rum. A - - men.

**Bass:**

- Line 1: -o et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 2: — et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 3: -pi - o et nunc et sem - per et in saé - cu - la sae -
- Line 4: cu - ló rum. A - men. et in saé -
- Line 5: - cu - ló - rum. A - men. et in saé -
- Line 6: - cu - ló - rum. A - men. Et in saé -
- Line 7: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu - la
- Line 8: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu -
- Line 9: - cu - la sae - cu - ló - rum, et in saé - cu - la
- Line 10: rit.  $\text{♩} = 60$  sae - cu - ló - rum. A - - men.
- Line 11: la sae - cu - ló - rum. A - - men.
- Line 12: sae - cu - ló - rum. A - - men.