

## Guitare \_ origines

L'ancêtre le plus lointain des instruments à cordes est sans doute l'**arc** dont l'homme **préhistorique** faisait sans doute vibrer la corde, après la chasse, pour « jouer ».

**Antiquité** : l'ajout d'une caisse de résonance et de plusieurs cordes (d'abord trois) se trouve déjà en Mésopotamie et en Egypte antiques, on trouve aussi le **kitar** en Perse, la **kithara** en Grèce.

**Le Moyen-âge** connaît deux types de guitare, l'une dite latine et l'autre mauresque, (forme guitare et forme luth) très joliment représentées dans les « Cantigas de Santa Maria » (Espagne XIIIème siècle)

Guitare latine ...



... Et guitare mauresque

**Guiterne, Cittern, Citole, Quitarra** ... sont les noms de la **guitare médiévale**, dotée de 4 cordes, parfois doublées.

**La vihuela** (Espagne, XVème S.) malgré sa ressemblance, n'est pas un ancêtre de la guitare. Elle est de la famille des violes : *viola de gamba* (de jambe), *de arco* (d'archet), **de mano (de main)**.

**La guitare renaissance** (XVIème S.) est accordée comme les 4 premières cordes de la guitare actuelle (même si les notes sont différentes).

**La guitare baroque** (XVIIème S.) est augmentée d'un 5<sup>ème</sup> rang de cordes, (ou 5<sup>ème</sup> chœur). Louis XIV en jouait.

**La guitare classique** (XIXème S.), issue des progrès de la lutherie espagnole, elle se nomme aussi guitare espagnole. 6 cordes simples.

Son nom est restrictif car la guitare dite « classique », **joue toutes les musiques** depuis les origines jusqu'à nos jours.