

# INVOCATION

Poésie de **François-René de Chateaubriand** (*écrite à l'âge de 16 ans*)

Musique de **Gilbert Ménil**

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Février 2016 \_ (2'5")

*♩ = 60*

S  
Je vou - drais cé - lé - brer dans des vers in - gé - nus: Les

A  
Je vou - drais cé - lé - brer dans des vers in - gé - nus: Les

T  
Je vou - drais cé - lé - brer dans des vers in - gé - nus: Les

B  
Je vou - drais cé - lé - brer dans des vers in - gé - nus: Les

6

S  
plan - tes, leurs a - mours, leurs pen - chants — in - con - nus, l'hum - ble

A  
plan - tes, leurs a - mours, leurs pen - chants in - con - nus, l'hum - ble

T  
plan - tes, leurs a - mours, leurs pen - chants — in - con - nus, l'hum - ble

B  
plan - tes, leurs a - mours, leurs pen - chants in - con - nus, l'hum - ble

mousse at - ta - chée aux voû - tes des fon - tai - nes, l'her - be qui,  
 mousse at - ta - chée aux voû - tes des fon - tai - nes, l'her - be qui, —  
 mousse at - ta - chée aux voû - tes des fon - tai - nes, l'her - be qui,  
 mousse at - ta - chée aux voû - tes des fon - tai - nes, l'her - be qui, —

d'un ta - pis cou - vre les ver - tes plai - nes; Sur ces monts é - xal  
 d'un ta - pis cou - vre les ver - tes plai - nes; Sur ces monts é - xal  
 d'un ta - pis cou - vre les ver - tes plai - nes; Sur ces monts é - xal  
 d'un ta - pis cou - vre les ver - tes plai - nes; Sur ces monts é - xal

- tés, le cè - dre pré - ci - eux qui par - fu - me les airs et  
 - tés le cè - dre pré - ci - eux qui par - fu - me les airs et  
 - tés, le cè - dre pré - ci - eux qui par - fu - me les airs et  
 - tés, le cè - dre pré - ci - eux qui par - fu - me les airs et

s'ap - pro - che des cieux pour of - frir son en - cens au Dieu de - la na -  
s'ap - pro - che des cieux pour of - frir son - en - cens au Dieu de - la na -  
8 s'ap - pro - che des cieux pour of - frir son en - cens au Dieu de la na -  
s'ap - pro - che des cieux pour of - frir son - en - cens - au Dieu de - la na -

- tu - re; Le ro - seau qui fré - mit au bord d'une on - de pu - re, le  
- tu - re; Le ro - seau qui fré - mit au bord d'une on - de pu - re, le  
8 - tu - re; Le ro - seau qui fré - mit au bord d'une on - de pu - re, le  
- tu - re; Le ro - seau qui fré - mit au - bord d'une on - de pu - re, le

tremble au doux par - ler, dont - le feuil - la - ge frais rem -  
tremble au doux par - ler, dont le feuil - la - ge frais rem -  
8 tremble au doux par - ler, dont le feuil - la - ge frais rem -  
tremble au doux par - ler, dont le feuil - la - ge frais rem -

-plit de bruits lé - gers les an - ti - ques fo - rêts; Et le pin qui, crois

-plit de bruits lé - gers les an - ti - ques fo - rêts; Et — le pin qui, crois

8 -plit de bruits lé - gers les an - ti - ques fo - rêts; Et le pin qui, crois

-plit de bruits lé - gers les an - ti - ques fo - rêts; Et — le pin qui, crois

- sant sur des her - bes sau - va - ges, sem — ble l'é - cho plain - tif

- sant sur des her - bes sau - va - ges, sem — ble l'é - cho plain - if

8 - sant sur des her - bes sau - va - ges, sem — ble — l'é - cho plain - tif

- sant sur des her - bes sau - va - ges, sem - ble — l'é - cho plain - tif

des mers et des o - ra - ges: l'in - no - cen - te — na - ture et

des mers et des o - ra - ges: l'in - no - cen - te — na - ture et

8 des mers et des o - ra - ges: l'in - no - cen - te na - ture et

des mers et des o - ra - ges: l'in - no - cen - te na - ture et

53

ses ta·bleaux tou - chants, ain - si qu'à m'on a - mour, au - ront part

ses ta·bleaux tou - chants, ain - si qu'à mon a - mour, au - ront part

8 ses ta·bleaux tou - chants, ain - si qu'à mon a - mour, au - ront part

ses ta·bleaux tou - chants, ain - si qu'à mon a - mour, au - ront part

58

à mes chants.

à mes chants.

8 à mes chants.

à mes chants.