

JACQUES ET PIERROT
Fantaisie

Gilbert Ménil_Fantaisie sur deux textes populaires. (Code SACEM / T-702.794.858.1)
 "Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Déc. 2010. (2'10"). Passé 23h 30'

1

Soprano (S) clef G, key signature one flat, time signature 2/2, tempo 72. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Frè - re Jac - ques, dor - mez vous, dor - mez vous?

Alto (A) clef G, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of rests.

Bass (B) bass clef, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of rests.

5

Soprano (S) clef G, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Son - nez les ma - ti - nes! Di - gue - din - gue - di - gue - din - gue - don.

Alto (A) clef G, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Frè - re Jac - ques, dor - mez vous, dor mez vous?

Bass (B) bass clef, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of rests.

9

Soprano (S) clef G, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Frè - re Jac - ques, dor - mez vous?

Alto (A) clef G, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Son - nez les ma - ti - nes, son - nez, son - nez donc, son - nez donc!

Bass (B) bass clef, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Frè - re Jac - ques dor - mez vous? Son - nez donc!

13

Soprano (S) clef G, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Frè - re

Alto (A) clef G, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Dor - mez vous, frè - re Jac - ques? Frè - re

Bass (B) bass clef, key signature one flat, time signature 2/2. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Frè - re, son - - nez! di - gue - din - gue -

JACQUES ET PIERROT
Fantaisie

[15]

Jac - ques, frè - re, son - nez donc!
 Jac - ques, frè - re Jac - ques, dor - mez vous?
 - di - gue - din - gue - di - gue - din - gue - don.

[18]

Son - nez donc! Din - gue don, din - gue don, mais son - nez
 Son - nez donc! Son - nez les ma - ti - nes, frè - re Jacques, son - nez
 Son - nez donc les ma - ti - nes! Son - nez les ma - ti - nes, frè - re Jacques, son - nez

[22]

donc! Din - gue - don! Au clair de la lu - ne mon a - mi Pier - rot,
 donc!

donc! Din - gue - don! Au clair de la lu - ne, mon a -

[26]

mon a - mi Pier - rot, pour é - crire un mot.
 m'a prê - té sa plu - me, pour é - crire un mot.
 - mi Pier - rot m'a prê - té sa plu - me, pour é - crire un mot.

JACQUES ET PIERROT
Fantaisie

31

Ma chan - del - le mor - te, n'a - yant plus de feu, n'a - yant plus de feu,

m'a ou -

Ma chan - - del - le mor - te, n'a - yant plus de feu, m'a ou -

36

grand mer - ci mon Dieu! Mais, son - nez

- vert sa por - te, grand mer - ci mon Dieu! Son - - nez

- vert sa por - te, grand mer - ci mon Dieu! Son - - nez,

40

donc! Di - gue - din - gue! Frè - - re Jac - ques, dor - - mez

donc! Di - gue - din - - gue!

donc! Di - gue - din - - gue!

44

vous, dor - mez vous? Son - nez les ma - - ti - nes, di - gue - - din - gue - di - gue -

Frè - - re Jac - ques, dor - - mez

JACQUES ET PIERROT
Fantaisie

48

- din - gue - don. Frè - re Jac - ques, dor - mez
vous, dor - mez vous? Son - nez les ma - ti - nes, son - nez, son - nez
Frè - re Jac - ques, dor - mez

52

vous? Frè - - re
donc, son - nez donc! Dor - mez vous, frè - re Jac - ques, Frè - - re
vous, son - nez donc! Frè - - re, son - - nez! di - gue - din - gue -

55

Jac - ques, frè - - re, son - - nez donc!
Jac - ques, frè - - re Jac - ques, dor - mez vous?
- di - gue - din - gue - di - gue - din - gue - don.

58

Au clair de la
Di - gue - din - gue - di - gue - din - gue. Au clair de la
Di - gue - din - gue. Di - gue - din - gue - di - gue - din - gue -

JACQUES ET PIERROT
Fantaisie

61

lu - ne, Pier - rot, son - - - ne - rez vous les ma -
lu - ne, Pier - rot, son - - ne - rez vous les ma -
- di - gue - din - gue - di - - gue - din - gue, son - nez

64

- ti - - nes? Frè - re Jac - ques dor - mez vous,
- ti - - nes, din - gue - don? Frè - re Jac - ques dor - mez vous,
les ma - - ti - - nes! Frè - re Jac - ques dor - mez vous,

67

chez vo - tre voi - si - ne? Elle bat le bri - quet, il est grand
chez vo - tre voi - si - ne? Elle bat le bri - quet, il est grand
chez vo - tre voi - si - ne? Elle bat le bri - quet, il est grand

71

rit.
tempo = 100

tempo de vous le - ver! _____
tempo de vous le - ver! Di - gue - din - gue - don.
tempo de vous le - ver! Di - gue - din - gue - don.