

JE SUIS L'AMANTE

Pour Paul

Paroles et musique: Madame Claude Monnier_Harmonisation Gilbert Ménil. Code SACEM : 00147637159

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Octobre 2011_(2'15")_Passé 8h30'

1

♩ = 80

S

A

B

Je suis l'a - man - te des rê - ves cap -
Près de la sa - bli - è - re, loin des
Les fla - mands ro - ses des sa - bles mar -

Je suis l'a - man - te des rê - ves cap -
Je suis la sa - bli - è - re, loin des
Les fla - mands ro - ses des sa - bles mar -

4

- tu - rés par tes yeux. Je suis cap -
ma - rais sa - lants. La lu - ne
- chaient sur nos é - tangs. Les blancs che -

Je suis cap -
La lu - ne
Les blancs che -

- tu - rés par tes yeux. Je suis cap -
ma - rais sa - lants. La lu - ne
- chaient sur nos é - tangs. Les blancs che -

JE SUIS L'AMANTE
Pour Paul

6

- ti - ve des nei - ges tom - bées sur tes che -
bleue, en pri - è - re, sa - lu - ait le prin -
- vaux, en ca - va - le, s'ex - al - taient en cou -

- ti - ves des nei - ges tom - bées sur tes che -
bleue, en pri - è - re, sa - lu - ait le prin -
- vaux, en ca - va - le s'ex - al - taient en cou -

- ti - ves des nei - ges tom - bées sur tes che -
bleue, en pri - è - re, sa - lu - ait le prin -
- vaux, en ca - va - le, s'ex - al - taient en cou -

9

- veux. J'ai sui - vi tes - sen - tiers en
- temps. Et l'eau de la ri - viè - re cou -
- rant. La soie de leur cri - niè - re s'en -

- veux. J'ai sui - vi tes sen - tiers en
- temps. Et l'eau de la ri - viè - re cou -
- rant. La soie de leur cri - niè - re s'en -

- veux. tes - sen - tiers en
- temps. la ri - viè - re cou -
- rant. leur cri - niè - re s'en -

12

mar - chant dans tes pas, et
- lait vers l'o - cé - an, et
- vo - lait dans les vents, et

mar - chant dans tes pas, et
- lait vers l'o - cé - an, et
- vo - lait dans les vents, et

mar - chant dans tes pas, et j'ai chaus -
- lait vers l'o - cé - an, et j'ai dor -
- vo - lait dans les vents, et j'ai fait,

j'ai chaus-sé tes sou - liers, Ah! Ah! _____
 j'ai dor - mi dans tes bras, Ah! Ah! _____
 j'ai fait un beau vo - yage, Ah! Ah! _____

j'ai chaus-sé tes sou - liers,
 j'ai dor - mi dans tes bras,
 j'ai fait un beau vo - yage,

- sé, chaus-sé tes sou - liers, ils é - taient _____ grands _____ pour
 - mi, dor - mi dans tes bras, et je n'a _____ vais _____ plus
 j'ai fait un beau vo - yage, en car - res - sant ton _____ vi -

_____ Où est donc la lu - liè - re chan -
 _____ Où est donc la lu - miè - re chan -
 _____ Où est donc la lu - miè - re chan -

Ah! _____ Où est donc la lu - miè - re
 Ah! _____ Où est donc la lu - miè - re
 Ah! _____ Où est donc la lu - miè - re

moi. la lu - liè - re chan -
 froid. la lu - miè - re chan -
 - sage. la lu - miè - re chan -

- gean - te des clai - riè - res,
 - gean - te des ri - ziè - res,
 - geante et sin - gu - liè - re,

- gean - te des clai - riè - res, de nos fo -
 - gean - te des ri - ziè - res, de nos ma -
 - geante et sin - gu - liè - re, de nos a -

22

de nos fo - rêts en - chan -
de nos ma - rais en - chan -
de nos a - mours en - chan -

de nos fo - rêts, la lu - miè re des clai -
de nos ma - rais, la lu - miè re des ri -
de nos a - mours, la lu - miè re, sin - gu -

- rêts la lu -
- rais la lu -
- mours la lu -

25

Da Φ

- tées? Où est donc
- tés? Où est donc,
- tées?

- riè - res en - chan - tées.
- ziè - res en - chan - tées.
- liè - re, en - chan -

- miè re. Où est donc
- miè re. Où est donc
- miè re.

27

la lu - miè re?
la lu - miè re?

Où est donc la lu - miè re?
Où est donc la lu - miè re?

la lu - miè - re, la lu - miè re?
la lu - miè - re, la lu - miè re?

30

Où est donc ta lu - miè re?

tées. Où est donc ta lu - miè re?

Où est donc ta lu - miè - re, ta lu - miè re?