

# LA BELLE ROSE

Traditionnel\_Harmonisation : Gilbert Ménil (Code SACEM : T-702.795.540.6)

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Septembre 2011\_(1'35")\_Passé : 3h45'

S

J'ai \_\_\_ cueil - li la bel - le  
 Je \_\_\_ l'ai cueil - lie feuille à  
 Je \_\_\_ l'ai por - tée chez mon  
 N'ai \_\_\_ trou - vé rien, ni per -  
 Qui \_\_\_ me dit dans son lan -

A

B

Oh! la bel - le ro - se, oh! la bel - le  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

ro \_\_\_ se, bel - le ro \_\_\_ se, qui pen - dait au  
 feuil \_\_\_ le, feuille à feuil \_\_\_ le, mise dans mon ta -  
 pè \_\_\_ re, chez mon pè \_\_\_ re, en - tre Pa - ris  
 - son \_\_\_ ne, ni per - son \_\_\_ ne, que le ros - si -  
 - ga \_\_\_ ge, son lan - ga \_\_\_ ge, "Ma - rie - toi car

j'ai cueil - li la bel - le ro \_\_\_ se, qui pen - dait au  
 je l'ai cueil - lie feuille à feuil \_\_\_ le, mise dans mon ta -  
 je l'ai por - tée chez mon pè \_\_\_ re, en - tre Pa - ris  
 n'ai trou - vé rien, ni per - son \_\_\_ ne, que le ros - si -  
 qui me dit dans son lan - ga \_\_\_ ge, "Ma - rie - toi car

ro - se, j'ai \_\_\_ cueil - li la bel - le ro - se,  
 . . . je \_\_\_ l'ai cuei - lie feuille à feuil - le,  
 . . . je \_\_\_ l'ai por - tée chez mon pè re,  
 . . . n'ai \_\_\_ trou - vé rien, ni per - son ne,  
 . . . qui \_\_\_ me dit dans son lan - ga - ge,

ro - sier blanc, la bel - le ro - se, qui pen - dait au  
 - bli - er blanc, . . . . . mise dans mon ta -  
 et Rou - en, . . . . . en - tre Pa - ris  
 - gnol chan - tant, . . . . . que le ros - si -  
 il est temps!" . . . . . "Ma - rie - toi car

ro - sier blanc, bel - le ro - se,  
 - bli - er blanc, . . . . .  
 et Rou - en, . . . . .  
 - gnol chan - tant, . . . . .  
 il est temps!" . . . . .

bel - le ro - se, qui pen - dait au  
 . . . . . mise dans mon ta -  
 . . . . . en - tre Pa - ris  
 . . . . . que le ros - si -  
 . . . . . "Ma - rie - toi car

ro - sier blanc, la bel - le rose du ro - sier blanc. x5  
 - bli - er blanc, . . . . .  
 et Rou - en, . . . . .  
 - gnol chan - tant, . . . . .  
 il est temps!" . . . . .

du ro - sier blanc. x5  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

ro - sier blanc, rose du ro - sier blanc. Et, x5  
 - bli - er blanc, . . . . .  
 et Rou - en, . . . . .  
 - gnol chan - tant, . . . . .  
 il est temps!" . . . . .

Pour finir

"Ma - rie - toi car il est temps!"

Oh! la bel - le ro - se, "Ma - rie - toi car il est temps!"

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics "Ma - rie - toi car il est temps!". The middle staff is a vocal line in treble clef with a whole rest. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef with lyrics "Oh! la bel - le ro - se, 'Ma - rie - toi car il est temps!'". The music is in 3/4 time and B-flat major.

la bel - le rose du ro - sier blanc.

du ro - - sier blanc.

rose du ro - - sier blanc, tout blanc.

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment staff. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics "la bel - le rose du ro - sier blanc." and a time signature change from 3/4 to 2/4. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics "du ro - - sier blanc." and a time signature change from 3/4 to 2/4. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef with lyrics "rose du ro - - sier blanc, tout blanc." and a time signature change from 3/4 to 2/4. The music is in B-flat major.