

LA TULIPE

Poésie de **Pierre Corneille** (1606-1684) _ Musique de **Gilbert Ménil**

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. _ Août 2022 (1'20")

J = 68

Soprano (S): Bel as - tre à qui je dois _____

Alto (A): (mostly silent)

Tenor (T): (mostly silent)

Bass (B): Bel as - tre à qui je dois _____ mon

6

Soprano: mon être et ma beauté - a-

Alto: mon être et ma beauté -

Tenor: mon être et ma beauté -

Bass: être mon être et ma beauté -

10

-jou-te l'im-mor— ta - lí - té à l'é - clat non pa-

a - jou-te l'im-mor— ta - lí - té à l'é - clat non pa-

à l'éclat non pa-

à l'éclat non pa-

13

-reil— dont je suis em - bel lí - e; em - pê - che

-reil— dont je suis em - bel lí - e; em-

-reil— dont je suis em - bel lí - e;

-reil— dont je suis em - bel lí - e; em. pê. che que le temps

17

que le temps n'ef - fa - ce mes_ cou - leurs:

-pê. che que le temps n'ef - fa - ce mes cou - leurs:

que le temps n'ef - fa - ce mes cou - leurs

mes cou - leurs: Pour — trô ne

21

Pour trô - ne don - ne - moi _____ le beau front
don - ne - moi _____ le beau front
don - ne - moi _____
don - ne - moi le beau front de Ju - li e,

24

de Ju - li - e et, si cet heu - reux sort de Ju - li e
de Ju - li - e; et, si cet heu - reux sort s'al - li - e,

27

à ma gloi - re s'al - li - e, je se - rai la rei - ne des fleurs.
à ma gloi - re s'al - li - e, je se - rai la rei - ne des fleurs.
à ma gloi - re s'al - li - e, je se - rai la rei - ne des fleurs.
à ma gloi - re s'al - li - e, je se - rai la rei - ne des fleurs.