

# LARIRETTE

Musique de Gilbert Ménil sur un texte populaire.

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Septembre 2014\_(3')\_Passé 3h40'

$\text{♩} = 88$

**S**

*p*

Ah! Jean - ne - ton, pour al - ler cou - per des joncs.  
 Ah! en che - min, qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Ah! le pre - mier lui ca - res - sa le men - ton.  
 Ah! le deu - xième la cou - cha sur le ga - zon.  
 Ah! le troi - sième sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ah! ce qu'il fit n'est pas dit dans la chan - son.  
 Ah! pour sa - voir, al - lez donc cou - per des joncs.

**A**

*p*

Ah! Jean - ne - ton, pour al - ler cou - per des joncs.  
 Ah! en che - min, qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Ah! le pre - mier lui ca - res - sa le men - ton.  
 Ah! le deu - xième la cou - cha sur le ga - zon.  
 Ah! le troi - sième sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ah! ce qu'il fit n'est pas dit dans la chan - son.  
 Ah! pour sa - voir, al - lez donc cou - per des joncs.

**T**

*p*

**B**

*f*

1. Jean - ne - ton prend sa fau - cille pour al - ler cou - per des joncs.  
 2. En che - min el - le ren - contre qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 3. Le pre - mier un peu ti - mide lui ca - res - sa le men - ton.  
 4. Le deu - xième un peu moins sage la cou - cha sur le ga - zon.  
 5. Le troi - sième en - core moins sage sou - le - va son blanc ju - pon,  
 6. Ce que fit le qua - tri - ème n'est pas dit dans la chan - son.  
 7. Mais pour le sa - voir mes - dames al - lez donc cou - per des joncs.

5 *f*

Jean - ne - ton prend sa fau - cille pour al - ler cou - per des joncs.  
 En che - min el - le ren - contre qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Le pre - mier un peu - ti - mide lui ca - res - sa le men - ton.  
 Le deu - xième un peu moins sage la cou - cha sur le ga - zon.  
 Le troi - sième en - core moins sage sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ce que fit le qua - tri - ème n'est pas dit dans la chan - son.  
 Mais pour le sa - voir mes - dames al - lez donc cou - per des joncs.

*p*

Ah! Jean - ne - ton, pour al - ler cou - per des joncs.  
 Ah! en che - min, qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Ah! le pre - mier lui ca - res - sa le men - ton.  
 Ah! le deu - xième la cou - cha sur le ga - zon.  
 Ah! le troi - sième sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ah! ce qu'il fit, n'est pas dit dans la chan - son.  
 Ah! pour sa - voir, al - lez donc cou - per des joncs.

*p*

Ah! Jean - ne - ton, pour al - ler cou - per des joncs.  
 Ah! en che - min, qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Ah! le pre - mier, lui ca - res - sa le men - ton.  
 Ah! le deu - xième, la cou - cha sur le ga - zon.  
 Ah! le troi - sième, sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ah! ce qu'il fit, n'est pas dit dans la chan - son.  
 Ah! pour sa - voir, al - lez donc cou - per des joncs.

8 *p*

Ah! Jean - ne - ton, pour al - ler cou - per des joncs.  
 Ah! en che - min, qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Ah! le pre - mier, lui ca - res - sa le men - ton.  
 Ah! le deu - xième, la cou - cha sur le ga - zon.  
 Ah! le troi - sième, sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ah! ce qu'il fit, n'est pas dit dans la chan - son.  
 Ah! pour sa - voir, al - lez donc cou - per des joncs.

9 *p*

La - ri - ret - te, la - ri - ret - te, la - ri - ret - te.

*p*

La - ri - ret - te, la - ri - ret - te, la - ri - ret - te.


*p*

La - ri - ret - te, la - ri - ret - te, la - ri - ret - te.

8 *p*


La - ri - ret - te, la - ri - ret - te, la - ri - ret - te.

15 *f* *x6 Da Capo*



Jean - ne - ton prend sa fau - çille pour al - ler cou - per des joncs.  
 En che - min el - le ren - contre qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Le pre - mier un peu ti - mide lui ca - res - sa le men - ton.  
 Le deu - xième un peu moins sage la cou - cha sur le ga - zon.  
 Le troi - sième en - core moins sage sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ce que fit le qua - tri - ème n'est pas dit dans la chan - son.  
 Mais pour le sa - voir mes dames al - lez donc cou - per des joncs.

*f*

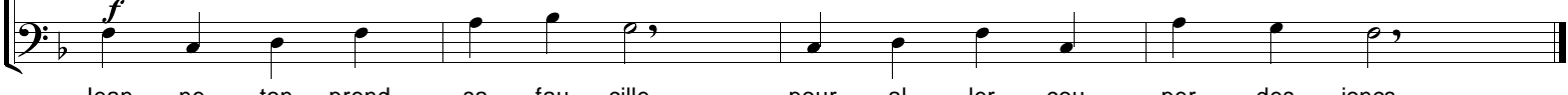


Jean - ne - ton prend sa fau - çille pour al - ler cou - per des joncs.  
 En che - min el - le ren - contre qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Le pre - mier un peu ti - mide lui ca - res - sa le men - ton.  
 Le deu - xième un peu moins sage la cou - cha sur le ga - zon.  
 Le troi - sième en - core moins sage sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ce que fit le qua - tri - ème n'est pas dit dans la chan - son.  
 Mais pour le sa - voir mes dames al - lez donc cou - per des joncs.

*f*



8



Jean - ne - ton prend sa fau - çille pour al - ler cou - per des joncs.  
 En che - min el - le ren - contre qua - tre jeunes et beaux gar - çons.  
 Le pre - mier un peu ti - mide lui ca - res - sa le men - ton.  
 Le deu - xième un peu moins sage la cou - cha sur le ga - zon.  
 Le troi - sième en - core moins sage sou - le - va son blanc ju - pon.  
 Ce que fit le qua - tri - ème n'est pas dit dans la chan - son.  
 Mais pour le sa - voir mes dames al - lez donc cou - per des joncs.