

LE DEPART DU CANONNIER

Traditionnelle de **Franche-Comté** _ Harmonisation **Gilbert Ménil**

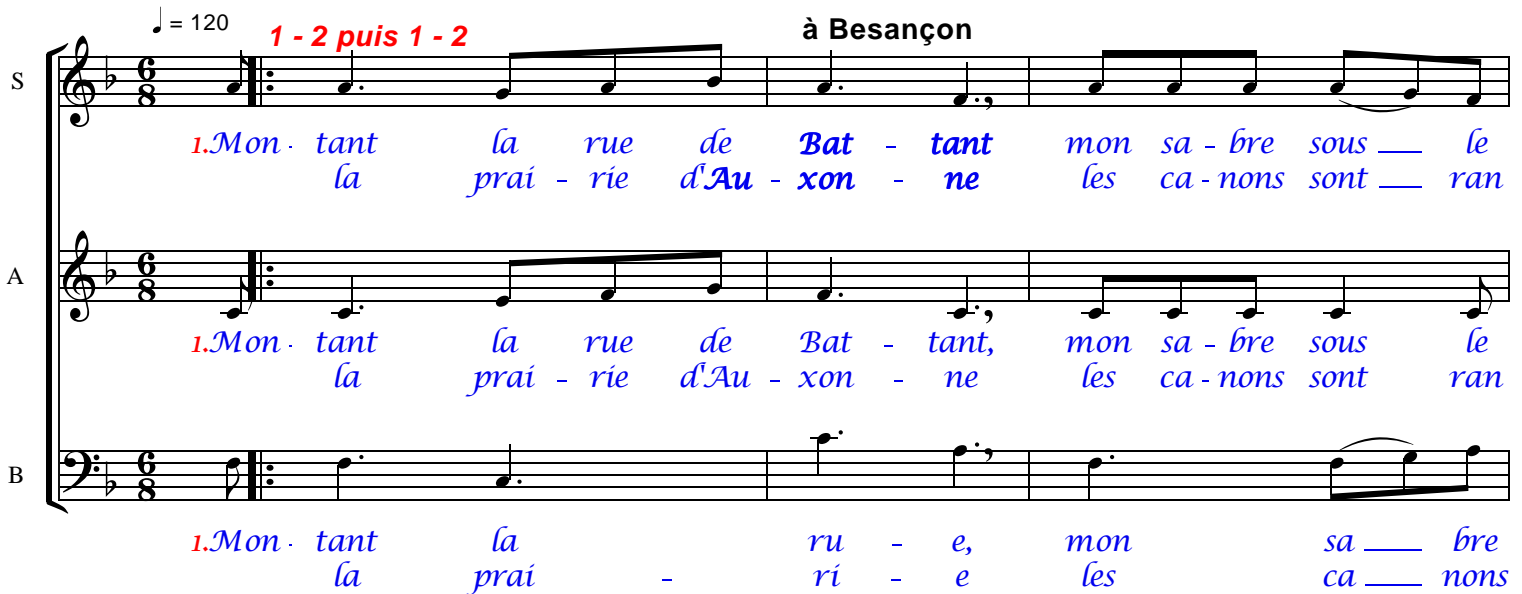
"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Avril 2018 _ (1'10")

♩ = 120 **1 - 2 puis 1 - 2** à Besançon

S
1. Mon· tant la rue de Bat - tant mon sa - bre sous — le
la prai - rie d'Au - xon - ne les ca - nons sont — ran

A
1. Mon· tant la rue de Bat - tant, mon sa - bre sous le
la prai - rie d'Au - xon - ne les ca - nons sont ran

B
1. Mon· tant la ru - e, mon sa — bre
la prai - ri - e les ca — nons



5

bras, je m'en vas. Les bâ - tards de la vil - le me di - sent tous: Pa -
- gés tout du long; et qu'on nous ar - raî - son - ne, nous les fe - rons ron -

bras, je m'en vas. Les bâ - tards de la vil - le me di - sent tous Pa -
- gés tout du long, et qu'on nous ar - raî - son - ne, nous les fe - rons ron -

sous le bras. Les bâ - tards de la vil - le me di - sent: Pa -
sont ran - gés; et qu'on nous ar - raî - son - ne, nous les f'rons ron -



9

Da ⊕

x4

- pa!
- fler.

Ah!
Ah!

Ne vous en al - lez pas! — 2. Dans

x4

- pa!
- fler.

Ha! Ha! Ha! Ha!
Ha! Ha! Ha! Ha!

Ne vous en al - lez pas! — 2. Dans

x4

- pa!
- fler.

Ha! Ha! Ha! Ha!
Ha! Ha! Ha! Ha!

Ne vous en al - lez pas! — 2. Dans

13

Les jo - lis ca - non - niers! Ha!

Les jo - lis ca - non - niers! Ha!

Les jo - lis ca - non - niers! Ha!