

LE PINSON CHANTE
 Traditionnel alsacien
 Harmonisation_ **Gilbert Ménéil**

"Ensemble Vocal de l' Orvanne" édit. Juillet 2014_(1'20")_Passé 5h

f $\text{♩} = 78$

S
 1. Le pin - son chan - te le prin - temps, tra - la - la, tra - la - la -
 2. Si - tôt cou - ché songe au ré - veil,
 3. Oc ðobre a - mè - ne la gaî - té,

A
 1. Le pin - son chan - te le prin - temps, tra - la - la, tra - la - la -
 2. Si - tôt cou - ché songe au ré - veil,
 3. Oc ðobre a - mè - ne la gaî - té,

T
 1. Le pin - son chan - te le prin - temps, tra - la - la, tra - la - la -
 2. Si - tôt cou - ché songe au ré - veil,
 3. Oc ðobre a - mè - ne la gaî - té,

B
 1. Le pin - son chan - te le prin - temps, tra - la - la, tra - la - la -
 2. Si - tôt cou - ché songe au ré - veil,
 3. Oc ðobre a - mè - ne la gaî - té,

f *p*

- la. tant mieux s'il a le coeur con - tent, tra - la - la, tra - la - la -
 . et que ton dos brûle au so - leil,
 . bon vin, que dois - je sou - hai - ter?

f *p*

- la. tant mieux s'il a le coeur con - tent, tra - la - la, tra - la - la -
 . et que ton dos brûle au so - leil,
 . bon vin, que dois - je sou - hai - ter?

f *p*

- la. tant mieux s'il a le coeur con - tent, tra - la - la, tra - la - la -
 . et que ton dos brûle au so - leil,
 . bon vin, que dois - je sou - hai - ter?

f *p*

- la. tant mieux s'il a le coeur con - tent, tra - la - la, tra - la - la -
 . et que ton dos brûle au so - leil,
 . bon vin, que dois - je sou - hai - ter?

f *p*

- la. Le tor - se nu nous tra - vail - lons. tra - la - la - la - la,
 . Le coeur nous gon - fle de cha - grin,
 . Que tu re - trou - ves, gai pin - son,

f *p*

- la. Le tor - se nu nous tra - vail - lons. tra - la - la - la - la,
 . Le coeur nous gon - fle de cha - grin,
 . Que tu re - trou - ves, gai pin - son,

f *p*

8 - la. Le tor - se nu nous tra - vail - lons. tra - la - la - la - la,
 . Le coeur nous gon - fle de cha - grin,
 . Que tu re - trou - ves, gai pin - son,

f *p*

- la. Le tor - se nu nous tra - vail - lons. tra - la - la - la - la,
 . Le coeur nous gon - fle de cha - grin,
 . Que tu re - trou - ves, gai pin - son,

f *p* *Da* $\text{\textcircled{+}}$ rall. $\text{\textcircled{♩}} = 60$ à tempo $\text{\textcircled{♩}} = 78$ *p* *x3*

tra - la - la - la. Creu sons la roche ou les sil - lons. tra - la - la - la - la - la.
 il faut pour - tant un peu de grain.
 de

f *p* *x3*

tra - la - la - la. Creu sons la roche ou les sil - lons. tra - la - la - la - la - la.
 il faut pour - tant un peu de grain.
 de

f *p* *x3*

8 tra - la - la - la. Creu sons la roche ou les sil - lons. tra - la - la - la - la - la.
 tra - la - la - la. il faut pour - tant un peu de grain.
 de

f *p* *x3*

tra - la - la - la. Creu sons la roche ou les sil - lons. tra - la - la - la - la - la.
 il faut pour - tant un peu de grain.
 de

rall. ♩ = 60

à tempo ♩ = 78

la gaî - té dans nos chan - sons. tra - la - la - la - la -

la gaî - té dans nos chan - sons. tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la -

la gaî - té dans nos chan - sons. tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la - la -

la gaî - té dans nos chan - sons. tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la -

- la, tra - la - la!

- la, tra - la - la!

- la, tra - la - la!

- la, tra - la - la!