

LE REMOULLEUR ou : Le gagne petit

Anonyme d'Alsace _ Harmonisation Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. _ mai 2021 _ (1'42")

♩ = 114

S

A

T

B

*Il est ve - nu chan - ter en Al - sa - ce, le ré - mou -
Voix - tu ma femme est trop pa - res - seu - se, et je n'ai
Je n'ai chez moi que pau - vre pi - quet - te, mau - vais pro -*

*Il est ve - nu chan - ter en Al - sa - ce, le ré - mou -
Voix - tu ma femme est trop pa - res - seu - se, et je n'ai
Je n'ai chez moi que pau - vre pi - quet - te, mau - vais pro -*

- leur, l'homme aux bras nus.
pas de beaux habits.
-pos à tout moment.

l'homme aux bras nus. Il est ve - nu chan - ter en Al -
de beaux habits. Voix - tu ma femme est trop pa - res -
à tout moment. Je n'ai chez moi que pau - vre pi -

l'homme aux bras nus. Il est ve - nu chan - ter en Al -
de beaux habits. Voix - tu ma femme est trop pa - res -
à tout moment. Je n'ai chez moi que pau - vre pi -

- leur, l'homme aux bras nus.
pas de beaux habits.
-pos à tout moment.

l'homme aux bras nus.
de beaux habits.
à tout moment.

- sa - ce, le ré - mou - leur, l'homme aux bras nus.
- seu - se, et je n'ai pas de beaux habits.
- quet - te, mau - vais pro - pos à tout moment.

- sa - ce, le ré - mou - leur, l'homme aux bras nus.
- seu - se, et je n'ai pas de beaux habits.
- quet - te, mau - vais pro - pos à tout moment.

l'homme aux bras nus. Et sur sa
de beaux habits. Je cherche au
à tout moment. Le ré - mou -

Et sur sa meule il use et re - pas - se, le ré - mou -
 Je cherche au loin fi - gu - res joy - eu - ses, j'en - tends là -
 Le ré - mou - leur tou - jours est en què - te de bon vin

meule, sur sa meule il use et re - pas - se, le ré - mou -
 loin, cherche au loin fi - gu - res joy - eu - ses, j'en - tends là -
 - leur, ré - mou - leur tou - jours est en què - te de bon vin

- leur est re - ve__ nu. "Je re pas se les cou teaux
 - bas as - sez de__ cris. : : : : :
 chaud, de coeurs ai__ mants. : : : : :
 est re - ve - nu. Il chan - te: "Je re pas se les cou teaux
 as - sez de cris. Il chan - te: : : : : :
 de coeurs ai - mants. Il chan - te: : : : : :
 est re - ve - nu. "Je re pas se les cou teaux
 as - sez de cris. : : : : :
 de coeurs ai - mants. : : : : :

- leur est re - ve__ nu. "Je re pas se les cou teaux
 - bas as - sez de__ cris. : : : : :
 chaud, de coeurs ai__ mants. : : : : :

