

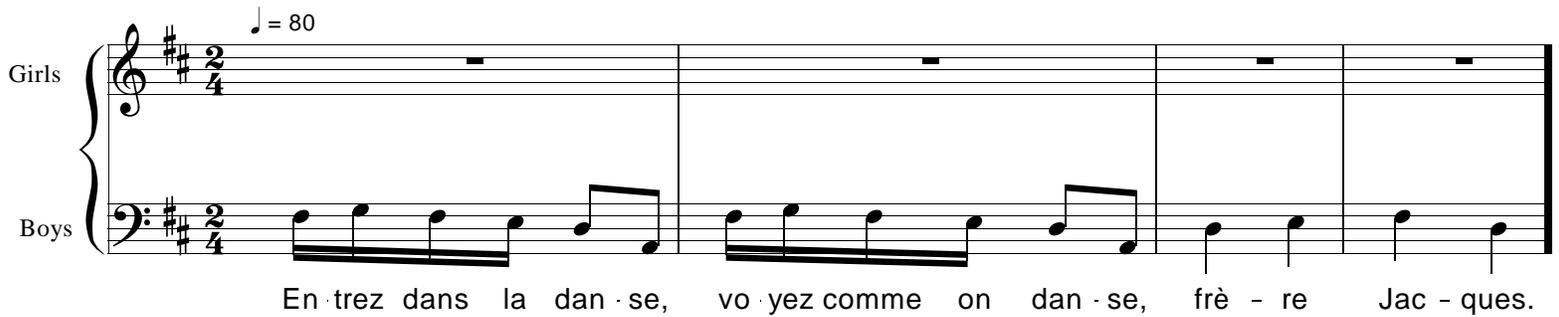
LE RIGODON
Fantaisie sur un texte populaire
Musique de **Gilbert Ménil** (Ostinato)

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Octobre 2015 _ (1'30")

♩ = 80

Girls

Boys



En-trez dans la dan-se, vo-yez comme on dan-se, frè-re Jac-ques.

5

C.1



Le prin-temps qui char-me la ber-gè-re, le prin-temps ne du-re pas long-temps.

Répéter obstinément ... >

9



Les beaux jours a-mis ne du-rent guè-re, les beaux jours mes frè-res sont bien courts.

13

R.



Dan-sons donc le ri-go-don, il vaut mieux en ri-re, li vaut mieux en ri-re,

17



Dan-sons donc le ri-go-don, il vaut mieux en rire et dan-ser le ri-gau-don.

21

C.2



On sait bien que la jeunesse est brève, on sait bien qu'il n'en restera rien.

25



Nous passons rapidement comme un rêve, nous passons ainsi que des chansons.

29

R.



Dans donc le rire, il vaut mieux en rire, il vaut mieux en rire.

33



Dans donc le rire, il vaut mieux en rire et danser le rire.

37

C.3



Fraîches fleurs seront bientôt fanées, fraîches fleurs vont perdre leurs couleurs.

41



En dan - sant, mes - da - mes les an - né - es, en dan - sant fu - yez d'un pas glis - sant.

45

R. bis



Dan - sons donc le ri - gau - don, il vaut mieux en ri - re, il vaut mieux en ri - re.

49



Dan - sons donc le ri - gau - don, il vaut mieux en rire et dan - ser le ri - gau - don.