

LE TRENTE ET UN DU MOIS D'AOUT

Traditionnel. Harmonisation Gilbert Ménéil.

Code SACEM : T-004.132.349.2

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Sept. 1995. (3'15) Passé 10h10'

♩ = 86

S

A

T

B

8

Le trente - et - un du mois d'A - ôut nous vimes ve -
 Le com - man - dant du bâ - ti - ment fit ap - pe -
 Le lieu - te - nant, fier et har - di, lui ré - pon -
 Le maî - tre donne un coup d'sif - flet pour faire mon -
 Vire lof pour lof, en ar - ri - vant, nous l'a - bor -
 Que di - ra t'on du grand raf - fiot, à Brest à

rit. ♩ = 72

- nir sous l'vent vers nous, u - ne fré - ga - te d'An - gle -
 - ler son lieu - te - nant. "Lieu - te - nant te sens - tu ca -
 - dit: "Ca - pi - taine, oui! fai - tes branl' - bas dans l'é - qui -
 - ter les deux bor - dées, tout est pa - ré pour l'a - bor -
 - dions par son a - vant, a coups de haches et de gre -
 Londres ou à Bor - deaux, qu'a lais - sé prendre son é - qui -

8

- nir sous l'vent vers nous, u - ne fré - ga - te d'An - gle -
 - ler son lieu - te - nant. "Lieu - te - nant te sens - tu ca -
 - dit: "Ca - pi - taine, oui! fai - tes branl' - bas dans l'é - qui -
 - ter les deux bor - dées, tout est pa - ré pour l'a - bor -
 - dions par son a - vant, à coups de haches et de gre -
 Londres ou a Bor - deaux, qu'a lais - sé prendre son é - qui -

à tempo ♩ = 86

- ter - re, qui fen - dait l'air et puis les flots, c'é - tait pour
 - pa - ble? Dis - moi, te sens - tu as - sez fort pour pren - dre
 - pa - ge, je vais his - ser not' pa - vil - lon qui rest' - ra
 - da - ge. Har - di! ga - biers, fiers ma - te - lots, brav's ca - non -
 - na - des, de pieux de sabres et mous - que - tons, en trois - cinq -
 - pa - ge par un cor - sae de dix ca - nons, lui qu'en a -

Refrain

al - ler à Bor - deaux.
 l'an - glais de plein bord?
 haut, nous le ju - rons".
 - niers, mous - ses pe - tiots.
 - sec nous l'ar - ri - mions.
 - vait tren - te si bons?

al - ler à Bor - deaux. Bu - vons un coup, bu - vons en
 l'an - glais de plein bord?
 haut, nous le ju - rons".
 - niers, mous - ses pe - tiots.
 - sec nous l'ar - ri - mions.
 - vait tren - te si bons?

à la san - té des a - mou - reux, à la san -

deux, à la san - té des a - mou - reux, à la san -

rit. ♩ = 72 à tempo ♩ = 86

- té du Roi de Fran - ce, et merde pour le Roi d'An - gle -

- té du Roi de Fran - ce, et merde pour le Roi d'An - gle -

rit. ♩ = 72

- terre qui nous a dé - cla - ré la guerre!

x6

x6

x6

x6

Coda

à la san -

Comme les hommes

Bu - vons un coup, bu - vons - en deux, à la san -

à tempo ♩ = 86

rit. ♩ = 52

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves. The first staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics: "- té du Roi de Fran - - - - - ce!". Above the staff, there is a tempo marking "rit. ♩ = 52". The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is another vocal line in G major with lyrics: "8 - té du Roi, et merde pour le Roi d'An - gle - terre!". The fourth staff is a bass line. The music is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes, and some rests.

- té du Roi de Fran - - - - - ce!

8 - té du Roi, et merde pour le Roi d'An - gle - terre!