

LE VIEUX SAUVAGE
 Québec _ Harmonisation Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. février 2014 _ (1'45")

♩. = 80

S
 Cé-
 A-
 Ton
 C'est

A
 Cé-
 A-
 Ton
 C'est

B

1. Cé - tait un vieux sau - va - ge, tout noir, tout bar - bouil - la. Ouïch ka. Cé -
 2. A - vec sa vieille cou - ver - te et son sac à - ta - bac. . . A -
 3. Ton ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. . . Ton
 4. C'est qua - tre vieux sau - va - ges qui portent le coin - du drap. . . C'est

- tait un vieux sau - va _____ ge, tout noir, tout bar - bouil - la. _____ A -
 - vec sa vieille cou - ver _____ te et son sac à ta - bac. _____ Ton
 ca - ma - ra - de est _____ mort, est mort et en - ter - ra. _____ C'est
 qua - tre vieux sau - va _____ ges qui portent le coin du drap. _____ Et

- tait un vieux sau - va - ge, tout noir, tout bar - bouil - la. _____ A -
 - vec sa vieille cou - ver - te et son sac à ta - bac. _____ Ton
 ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. _____ C'est
 qua - tre vieux sau - va - ges qui portent le coin du drap. _____ Et

- tait un vieux sau - va - ge, tout noir, tout bar - bouil - la. A -
 - vec sa vieille cou - ver - te et son sac à ta - bac. Ton
 ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. C'est
 qua - tre vieux sau - va - ges. qui portent le coin du drap. Et

rit. ♩ = 70

- vec sa vielle cou - ver - te et son sac à ta - bac. Ouïch - ka! Ah!
 ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. . . .
 qua - tre vieux sau - va - ges qui portent les coins du drap. . . .
 deux vieilles sau - va - ges - ses qui chantent le "Li - be - ra". . . .

- vec sa vielle cou - ver - te et son sac à ta - bac, — Ouïch - ka! Ah!
 ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. — . . .
 qua - tre vieux sau - va - ges qui portent les coins du drap. — . . .
 deux vieilles sau - va - ges - ses qui chantent le "Li - be - ra". — . . .

- vec sa vielle cou - ver — te et son sac à ta - bac, Ouïch - ka! Ah!
 ca - ma - ra - de est — mort, est mort et en - ter - ra. . . .
 qua - tre vieux sau - va — ges qui portent les coins du drap. . . .
 deux vieilles sau - va - ges — ses qui chantent le "Li - be - ra". . . .

à tempo ♩ = 80 Da Capo

Ah! Te - na - ouïch · ta - na - ga, te - na - ouïch · ta - na - ga. Ouïch - ka!

Ah! Te - na - ouïch · ta - na - ga, te - na - ouïch · ta - na - ga. Ouïch - ka!

Ah! Te - na - ouïch · ta - na - ga, te - na - ouïch · ta - na - ga. Ouïch - ka! bar · bouïf - la.

The image shows a musical score for the song "Le Vieux Sauvage". It consists of three staves of music, each with a corresponding line of lyrics in French. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first staff is in the treble clef, the second is also in the treble clef, and the third is in the bass clef. The lyrics are: "Aï! Aï! Aï! Te-na -ouïch ta - na - ga, te na -ouïch ta - na - ga, ouïch -ka." for the first two staves, and "la. Aï! Aï! Aï! Te-na -ouïch ta - na - ga, te na -ouïch ta - na - ga — ouïch -ka!" for the third staff. The lyrics are written in a blue font.

Aï! Aï! Aï! Te-na -ouïch ta - na - ga, te na -ouïch ta - na - ga, ouïch -ka.

Aï! Aï! Aï! Te-na -ouïch ta - na - ga, te na -ouïch ta - na - ga, ouïch -ka!

la. Aï! Aï! Aï! Te-na -ouïch ta - na - ga, te na -ouïch ta - na - ga — ouïch -ka!