

LE VIEUX SAUVAGE
 Québec _ Harmonisation Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. février 2014 _ (1'45")

♩. = 80

S
 Cé -
 A -
 Ton
 C'est

A
 Cé -
 A -
 Ton
 C'est

B

1. Cé - tait un vieux sau - va - ge, tout noir, tout bar - bouil - la. Ouïch ka. Cé -
 2. A - vec sa vieille cou - ver - te et son sac à - ta - bac. . . A -
 3. Ton ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. . . Ton
 4. C'est qua - tre vieux sau - va - ges qui portent le coin - du drap. . . C'est

- tait un vieux sau - va _____ ge, tout noir, tout bar - bouil - la. _____ A -
 - vec sa vieille cou - ver _____ te et son sac à ta - bac. _____ Ton
 ca - ma - ra - de est _____ mort, est mort et en - ter - ra. _____ C'est
 qua - tre vieux sau - va _____ ges qui portent le coin du drap. _____ Et

- tait un vieux sau - va - ge, tout noir, tout bar - bouil - la. _____ A -
 - vec sa vieille cou - ver - te et son sac à ta - bac. _____ Ton
 ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. _____ C'est
 qua - tre vieux sau - va - ges qui portent le coin du drap. _____ Et

- tait un vieux sau - va - ge, tout noir, tout bar - bouil - la. A -
 - vec sa vieille cou - ver - te et son sac à ta - bac. Ton
 ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. C'est
 qua - tre vieux sau - va - ges. qui portent le coin du drap. Et

rit. ♩ = 70

- vec sa vielle cou - ver - te et son sac à ta - bac. Ouïch - ka! Ah!
 ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. . . .
 qua - tre vieux sau - va - ges qui portent les coins du drap. . . .
 deux vieilles sau - va - ges - ses qui chantent le "Li - be - ra". . . .

- vec sa vielle cou - ver - te et son sac à ta - bac, — Ouïch - ka! Ah!
 ca - ma - ra - de est mort, est mort et en - ter - ra. — . . .
 qua - tre vieux sau - va - ges qui portent les coins du drap. — . . .
 deux vieilles sau - va - ges - ses qui chantent le "Li - be - ra". — . . .

- vec sa vielle cou - ver — te et son sac à ta - bac, Ouïch - ka! Ah!
 ca - ma - ra - de est — mort, est mort et en - ter - ra. . . .
 qua - tre vieux sau - va — ges qui portent les coins du drap. . . .
 deux vieilles sau - va - ges — ses qui chantent le "Li - be - ra". . . .

à tempo ♩ = 80 Da Capo

Ah! Te - na - ouïch · ta - na - ga, te - na - ouïch · ta - na - ga. Ouïch - ka!

Ah! Te - na - ouïch · ta - na - ga, te - na - ouïch · ta - na - ga. Ouïch - ka!

Ah! Te - na - ouïch · ta - na - ga, te - na - ouïch · ta - na - ga. Ouïch - ka! bar · bouïf - la.

The image shows a musical score for the song "Le Vieux Sauvage". It consists of three staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a common time signature (C) and a fermata over the first measure. The lyrics are written in blue text below the notes. The second staff also starts with a common time signature and a fermata. The third staff starts with a common time signature and a fermata. The lyrics for the third staff begin with "la." followed by the rest of the phrase.

Ah! Ah! Ah! Te-na -ouich ta - na - ga, te na -ouich ta - na - ga, ouich -ka.

Ah! Ah! Ah! Te-na -ouich ta - na - ga, te na -ouich ta - na - ga, ouich -ka!

la. Ah! Ah! Ah! Te-na -ouich ta - na - ga, te na -ouich ta - na - ga — ouich -ka!