

LES ADIEUX DU SOLDAT

Espagne_Harmonisation Gilbert Ménil_SAB + Guitare obligée.

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Juin 2014_(1'45")_Passé 9h.

♩

S
A
B
Guit.

A-
Mais
là-

A-
Mais
là-

A-
Mais
là-

- dieu, mon en - fant, a - dieu! Puisqu' - ils t'ont
s'il faut par - tir là - bas, pour - quoi ver -
- la - la - la - la

- dieu, mon en - fant, a - dieu! Puisqu' - ils _____ t'ont
s'il faut par - tir là - bas, pour - quoi _____ ver -
- la - la - la - la

- dieu, mon en - fant, a - dieu! Puisqu' - ils t'ont
s'il faut par - tir là - bas, pour - quoi ver -
- la - la - la - la

pris — pour fai - re la guer - re, il n'est plus pour moi sur
 - ser — ces lar - mes a - mè - res? Bien - tôt re - vien - drai, ma

pris — pour fai - re la guer - re, il n'est plus pour moi sur
 - ser — ces lar - mes a - mè - res? Bien - tôt re - vien - drai, ma

pris pour fai - re la guer - re, il n'est plus pour moi sur
 - ser ces lar - mes a - mè - res? Bien - tôt re - vien - drai, ma

ter - re ni chan sons, — ni ri - res, ni jeux. ———
 mè - re, pour ne plus — par ler de com - bats. ———

ter - re ni chan - sons, ni ri - res, ni jeux. ———
 mè - re, pour ne plus par ler de com - bats. ———

ter - re ni chan - sons, — ni ri - res, ni jeux. ———
 mè - re, pour ne plus — par ler de com - bats. ———

Da ⊕ *x2Dal Segno*

... .. A - dieu, mon en - fant,

... .. A - dieu, mon en - fant,

... .. A - dieu, mon en - fant,

The first system consists of four staves. The top three are vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) with lyrics in blue. The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: "... .. A - dieu, mon en - fant,".

a - dieu! _____

a - dieu! _____

a _____ dieu! — A - dieu!

The second system consists of four staves. The top three are vocal staves with lyrics in blue. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "a - dieu! _____", "a - dieu! _____", and "a _____ dieu! — A - dieu!".