

LES CAP- HORNIERS

Populaire breton_Harmonisation : Gilbert Ménil Code SACEM : 00147 63 71 59

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Mai 2012_(1'30")_Passé 6h15'

$\text{♩} = 80$

Soprano (S)

Quand du Cap Horn on ap - pro - che - ra, Hour - ra les
 De tout not' sang, mat' lots, on lutt' - ra, . . .
 Dans la bouil - lasse, mat' - lots, on tremp' - ra, . . .

Alto (A)

Quand du Cap Horn on ap - pro - che - ra, Hour - ra les
 De tout not' sang, mat' lots, on lutt' - ra, . . .
 Dans la bouil - lasse, mat' - lots, on tremp' - ra, . . .

Bass (B)

Quand du Cap Horn on ap - pro - che - ra, Hour - ra les
 De tout not' sang, mat' lots, on lutt' - ra, . . .
 Dans la bouil - lasse, mat' - lots, on tremp' - ra, . . .

Mezzo-Soprano (Mezzo)

gars, Hour - ra! Bottes et ca - - saques on ca -
 . . . Le grand hu - - nier on on é -
 . . . Des grains, d'la neige, en en vrac

Second Bass (Second Bass)

gars, Hour - ra! Bottes et ca - - saques on ca -
 . . . Le grand hu - - nier on on é -
 . . . Des grains, d'la neige, en en vrac

Tenor (Tenor)

gars, hour - ra! Bottes et ca - - saques on ca -
 . . . Le grand hu - - nier on on é -
 . . . Des grains, d'la neige, en en vrac

Baritone (Baritone)

- pè - le - ra, la grande danse com - men - ce - ra.
 - tar - que - ra, on f'ra l'Ouest ou on crèv' - ra.
 on boi - ra, cam - bu - sier, un coup d'ta - fia!

Bass (Bass)

- pè - le - ra, la grande danse com - men - ce - ra.
 - tar - que - ra, on f'ra l'Ouest ou on crèv' - ra.
 on boi - ra, cam - bu - sier, un coup d'ra - fia!

- pè - le - ra, la grande danse com - men - ce - ra.
 - tar - que - ra, on f'ra l'Ouest ou on crèv' - ra.
 on boi - ra, cam - bu - sier, un coup d'ra - fia!

Ho hisse! Ho hisse! en - sem - ble mains sur

Ho _____ hisse! _____ Ho _____ hisse! en - sem _____ ble _____ mains sur

Ho hisse! Ho hisse! en - sem - ble mains sur

rit. = 48 à tempo = 80

mains et bras sur bras. Quand du Cap Horn on - ap-
De Mais tout not' sang, mat' - lots,
mains et bras sur bras. Quand du Cap Horn, on - ap-
De Mais tout not' sang, mat' - lots,
mains et bras sur bras. Quand du Cap Horn sang, on - ap-
De Mais tout not' Horn mat' - lots,
- pro - che - ra, la grande danse com men - ce - ra. Ho! _____
on lutt' - ra, on f'r'a l'ouest ou on crèv' ra.
on l'au - ra, sous le nez on lui pass' - ra.
x3 moins vite = 60

- pro - che - ra, la grande danse com men - ce - ra. Ho!
on lutt' - ra, on f'r'a l'ouest ou on crèv' - ra.
on l'au - ra, sous le nez on lui pass' - ra.
- pro - che - ra, la grande danse com men - ce - ra. Ho!
on lutt' - ra, on f'r'a l'ouest ou on crèv' - ra.
on l'au - ra, sous le nez on lui pass' - ra.

rit. $\text{d} = 40$ à tempo $\text{d} = 80$

Ho hisse! Ho hisse! En - sem - ble mains sur mains et bras sur bras. Mais

Ho hisse! Ho hisse! En - sem - ble mains sur mains et bras sur bras. Mais

Ho hisse! Ho hisse! En - sem - ble mains sur mains et bras sur bras. Mais

le Cap Horn, mat' lots, on l'au - ra, sous le nez on lui pass' - ra.

le Cap Horn, mat' lots, on l'au - ra, sous le nez on lui pass' - ra.

le Cap Horn, mat' lots, on l'au - ra, sous le nez on lui pass' - ra.