

Les Troubadours

Ils ont composé et chanté dans toute l'Europe du 11ème au 13ème siècle. On s'accorde pour dire que le premier a été Guillaume IX de Poitiers. (1071-1126)

Ce mot vient de « **Trobador** » en espagnol : trouveur. **Trobar** = trouver en occitan.

Le troubadour, c'est donc celui qui trouve les mots et la musique. C'est un homme ou une femme, à la fois auteur, compositeur, souvent interprète.

Certains sont **nobles**, d'autres sont **moines**, souvent accueillis à la cour, sous le « mécénat » d'un seigneur.

Les troubadours ont bouleversé la poésie du Moyen-Âge. Tout d'abord, alors que jusque-là, les poèmes s'écrivaient en latin, eux écrivent en **langue d'oc**. Peu à peu, la langue d'oc va devenir la langue poétique des cours d'Europe.

De plus, ils inventent de nouvelles formes d'écriture. Les thèmes également sont nouveaux : **amour courtois**, critique sociale, ils établissent des règles de composition.

Environ 2500 poèmes, anonymes ou attribués, nous sont parvenus, pour environ 350 troubadours répertoriés.

Les **trouvères** (trouveurs) sont les troubadours de la **région Nord** et de la **langue d'oy**.



Ce sont les **colporteurs de chansons**, et autres amuseurs, qui vont de château en château, pas ces nobles ni ces moines.