

## MARCABRU

**Marcabru**, ou Marcabrun, né vers **1110** à Auvillar, en Gascogne, et mort vers **1150**, était un écrivain et troubadour.

Son nom est un pseudonyme qu'il s'est volontairement choisi, d'origine germanique il signifierait « **clair sur le magnifique cristal** ».

\_C'est le troubadour **Cercamon** qui lui a enseigné la musique et l'art de composer des vers.

\_ En **1137**, le roi de France **Louis VII** épouse Aliénor d'Aquitaine, petite fille du premier troubadour connu, **Guillaume IX d'Aquitaine**.

\_ Il aurait suivi **Aliénor d'Aquitaine** à la cour de Paris, mais en aurait été **chassé par son époux** qui n'appréciait pas les déclarations chantées à la dame de ses pensées.

**Marcabru** est l'un des premiers troubadours dont les textes nous soient parvenus.

\_ Tout d'abord **jongleur** il s'avère un **poète très doué**. Il est l'auteur de la plus ancienne pastourelle découverte, « *L'autrier, a l'issida d'abriu* ».

\_ Sa poésie est remarquable : c'est l'un des précurseurs du **trobar clus** (poésie fermée, hermétique), qui s'oppose au **trobar leu** (poésie légère, facile à comprendre).

\_ Il utilise des métaphores complexes, joue sur les rimes rares, et utilise pleinement les ressources prosodiques de l'occitan.

\_ Son style moralisateur, misogynne, voire misanthrope, lui a, semble-t-il, assuré autant de partisans que d'adversaires.

\_ Ses poèmes, ou **sirventès**, dénoncent souvent la **lascivité des femmes** et critiquent l'amour courtois.

