

## MESSE EMMAÜS 3. Credo

Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Avril 2007\_(1'25")\_Passé : 16h

Soprano (S) vocal line:

Cré - do \_\_\_\_ in ú - num Dé - um

Alto (A) vocal line:

Cré - do \_\_\_\_ in ú - num Dé - um

Bass (B) vocal line:

Cré - do \_\_\_\_ in ú \_\_\_\_\_ num Dé \_\_\_\_\_ um

Tempo: = 80

Soprano (S) vocal line:

Pá \_ trem om - ni po - tén - tem fac - tó - rem \_\_ caé \_\_\_\_ li et ter - ra, Et in

Alto (A) vocal line:

Pá \_ trem om - ni po - tén - tem fac - tó - rem \_\_ caé \_\_\_\_ li \_\_ et ter - ra, Et in

Bass (B) vocal line:

Pá - trem om - ni po - tén - tem fac - tó - rem \_\_ caé \_\_\_\_ li et ter - ra, Et in

Soprano (S) vocal line:

ú - num Dó - mi - num Jé \_\_\_\_\_ sum Chrís - tum

Alto (A) vocal line:

ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrís - tum

Bass (B) vocal line:

ú - num \_\_ Dó - mi - num Jé \_\_\_\_\_ sum Chís - tum

Soprano (S) vocal line:

fí - li - um Dé \_\_\_\_ i u - ni - gé - ni - tum. Et in - car -

Alto (A) vocal line:

fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum Et in - car -

Bass (B) vocal line:

fí - li - um Dé \_\_\_\_ i u - ni - gé - ni - tum Et in - car -

-ná - tus est de Spí \_\_\_\_\_ ri - tu Sán \_\_\_\_\_ cto ex Ma - ri \_\_\_\_\_ a

-ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto ex Ma - ri - a

-ná - tus est de Spí - ri - tu \_\_\_\_\_ Sán \_\_\_\_\_ to ex Ma - ri \_\_\_\_\_ a

Vir - gi ne et ho - mo fác - tus est. Cré - do \_\_\_\_\_ in

Vir - gi ne et ho - mo fác - tus est. Cré - do \_\_\_\_\_ in

Vir - gi ne et ho - mo fác - tus est. Cré - do \_\_\_\_\_ in

rit.  $\text{♩} = 60$

Spí - ri - tum Sán - tum \_\_\_\_\_ Dó \_\_\_\_\_ mi - num.

Spí - ri - tum \_\_\_\_\_ Dó - mi - num.

Spí \_\_\_\_\_ ri - tum Sán - tum \_\_\_\_\_ Dó \_\_\_\_\_ mi - num.