

NOËL FRANC - COMTOIS

Anonyme _ Harmonisation gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. février 2020 _ (1'50")

♩. = 60

S

A

B

Ber·gers al·lons à l'é - ta - ble voir un pau - vre pou - pe -
Mon a - vis se·rait de pren - dre no - tre jo - li tam - bou -
Ô mon Dieu ve·nu sur ter - re pour le pau - vre genre hu -

Ber·gers al·lons à l'é - ta - ble voir un pau - vre pou - pe -
Mon a - vis se·rait de pren - dre no - tre jo - li tam - bou -
Ô mon Dieu ve·nu sur ter - re pour le pau - vre genre hu -

Ber·gers al·lons à l'é - ta - ble voir un pau - vre pou - pe -
Mon a - vis se·rait de pren - dre no - tre jo - li tam - bou -
Ô mon Dieu ve·nu sur ter - re pour le pau - vre genre hu -

5

- not, qu'on dit qu'un â - ne ré - chauff·fe, c'est un si jo - li pa -
- rin, et nous i - rions tous en ban - de, et nous tam·bou·ri - ne -
- main, fait un peu fi - nir les guer - res et nous ac - cor·de du

- not,
- rin,
- main,

- not, qu'on dit qu'un â - ne ré - chauff·fe, c'est un si jo - li pe -
- rin, et nous i - rions tous en ban - de, et nous tam·bou·ri - ne -
- main, fait un peu fi - nir les guer - res et nous ac - cor·de du

9

- tiot! C'est un Roi qu'est tout puis - sant et tout char -
 - rions. Tout cha - cun s'é - veil - le - rait et s'en i -
 pain. Re - vien - drons, tout en jou - ant, par - tout chan -

C'est un Roi qu'est tout - puis - sant et tout char -
 Tout cha - cun s'é - veil - le - rait et s'en i -
 Re - vien - drons, tout en jou - ant, par - tout chan -

- tiot! C'est un Roi qu'est tout puis - sant et tout char -
 - rions. Tout cha - cun s'é - veil - le - rait et s'en i -
 pain. Re - vien - drons, tout en jou - ant, par - tout chan -

12

- mant, par - tons vi - te sans crain - te, qu'est tout puis -
 - rait a - vec nous à la cré - che, s'é - veil - le -
 - tant: "Ve - nez voir la mer - veil - le!" tout en jou -

- mant, par - tons vi - te sans crain - te, c'est un Roi qu'est pout puis -
 - rait a - vec nous à la cré - che, tout cha - cun s'é - veil - le -
 - tant: "Ve - nez voir la mer - veil - le!" Re - vien - drons, tout en jou -

- mant, par - tons vi - te sans crain - te, c'est un Roi qu'est tout puis -
 - rait a - vec nous à la cré - che, tout cha - cun s'é - veil - le -
 - tant: "Ve - nez voir la mer - veil - le!" Re - vien - drons, tout en jou -

15

x3

- sant, qu'est né pau - vre - ment.
 - rait, nul ne res - te - rait.
 - ant, "Ve - nez voir l'en - fant!"

x3

- sant et tout char - mant qu'est né pau - vre - ment.
 - rait et s'en i - rait, nul ne res - te - rait.
 - ant, par - tout chan - tant: "Ve - nez voir l'en - fant!"

x3

- sant et tout char - mant qu'est né pau - vre - ment.
 - rait et s'en i - rait, nul ne res - te - rait.
 - ant, par - tout chan - tant: "Ve - nez voir l'en - fant!"

18

tout en jou - ant

Re - vien - drons, tout en jou - ant, par - tout chan - tant:

Re - vien - drons, tout en jou - ant, par - tout chan - tant: "Ve -

"Ve - nez voir l'en - fant!"

"Venez voir l'en - fant!" —

- nez voir l'en - fant!"

The image shows a musical score for three voices. The top staff is a soprano line with lyrics "Ve - nez voir l'en - fant!". The middle staff is an alto line with lyrics "Venez voir l'en - fant!" followed by a long horizontal line. The bottom staff is a bass line with lyrics "- nez voir l'en - fant!". The music is in a key with one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are written in a blue, cursive font.