

NOIRES ET SYNCOPES

Christophe Chessel_Harmonisation Gilbert Ménéil.

"Ensemble vocal de l'Orvanne" édit. nov.2008. (1'30") Passé : 8h

1

♩ = 100

Trompette
 Bugle
 Trombone
 Tuba
 Agogo

Noires et syn - co - pes, —
 Noires et syn - co - pes, —
 Noires et syn - co - pes —
 Noires et syn - co - pes, —
 x x x x x x x x

4

non, non, ce n'est pas très com - pli - qué. — Non!
 non, ce n'est pas très com - pli - qué. — Non!
 c'est pas très com - pli - qué. — Non!
 les ryth - mes poin - tés ne sont pas très com - pli - qué, —
 x x x x x x x x

6

Il suf - fit sou - vent, — sou - vent, de ba - lan - cer! — Yeah! —

Il suf - fit sou - vent, — sou - vent, de ba - lan - cer! — Yeah! —

Il suf - fit sou - vent, — sou - vent, de ba - lan - cer! — Yeah! —

Il suf - fit sou - vent — de se lais - ser ba - lan - cer! —

x

10

Tou lou tou lou dou bi dou dou dah tou dou lou dou dou lou dou

Wap Wap Wap

Wap wap Wap

Wap Wap Wap

x

12

Musical score for measure 12. The system includes a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "dah, dou bi dah _ tou lou bi dou dah bi dou dah ____ Yéiéié". The piano accompaniment consists of three staves, each with a "Wap" label. The bass staff includes a triplet of notes with the lyrics "tou lou dou lou dou" below it.

14

Musical score for measure 14. The system includes a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "wap tou li lou li dou dah, _ tou dou lou lou dou lou lou dah, dou ____ bi". The piano accompaniment consists of three staves, each with a "Wap" label. The bass staff includes a triplet of notes.

16

Da Segno  Al Coda 

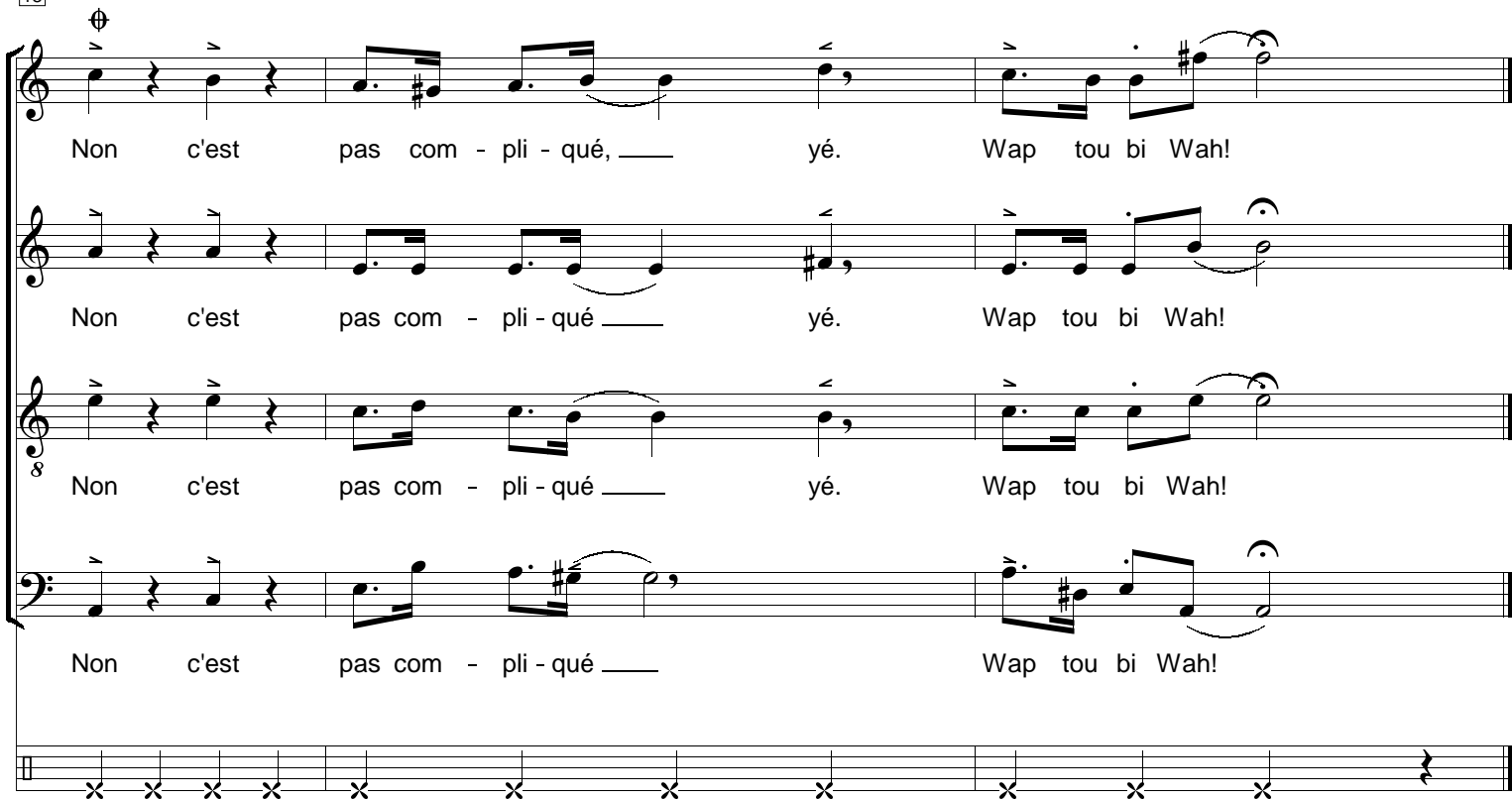

dah tou lou tou lou bi dou bi dah bi dou bi dah, Yé!

Wap Wap

Wap Wap

Wap Wap ³ Tou lou dou lou dou

18



Non c'est pas com - pli - qué, — yé. Wap tou bi Wah!

Non c'est pas com - pli - qué — yé. Wap tou bi Wah!

Non c'est pas com - pli - qué — yé. Wap tou bi Wah!

Non c'est pas com - pli - qué — Wap tou bi Wah!