

O DIEU DE CLEMENCE

Noël ancien. Harmonisation Gilbert Ménil. Code SACEM : T-702.322.553.0

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. déc.2008. (4') Passé : 20h30'

$\text{♩} = 92$

S
Ô — Dé - us mi - se - ri - cór - di - am tú - - am.

A
mi - se - ri - cór - di - am. —

T
mi - se - ri - cor - di - am.

B
mi - se - ri - cór - di - am tú - - am.

Ô, Dieu de clé - men - ce, viens par ta pré - sen - ce,
 Ô, bon - té di - vi - ne! Dieu vers nous s'in - cli - ne,
 Tout à l'al - lé - gres - se, Dieu vers nous s'a - bais - se;
 Gloire au di - vin maî - tre, qui bien - tôt va naî - tre,

Ô, Dieu de clé - men - ce, viens par ta pré -
 Ô, bon - té di - vi - ne! Dieu vers nous s'in -
 Tout à l'al - lé - gres - se, Dieu vers nous s'a -
 Gloire au di - vin maî - tre, qui bien - tôt va

Ô, Dieu de clé - men - ce, viens par ta pré - sen - ce,
 Ô, bon - té di - vi - ne! Dieu vers nous s'in - cli - ne,
 Tout à l'al - lé - gres - se, Dieu vers nous s'a - bais - se;
 Gloire au di - vin maî - tre, qui bien - tôt va naî - tre,

Ô, Dieu de clé - men - ce — viens par ta pré -
 Ô, bon - té di - vi - ne! — Dieu vers nous s'in -
 Tout à l'al - lé - gres - se, — Dieu vers nous s'a -
 Gloire au di - vin maî - tre, — qui bien - tôt va

es - su - yer nos pleurs, sus - pen - dre nos dou - leurs. fa, la, la,
 du di - vin a - mour pa - raît en - fin le jour.
 le sau - veur pro - mis des - cend du pa - ra - dis.
 que nos chants jo - yeux é - cla - tent jus - qu'aux cieux!

- sen - ce, es - su - yer nos pleurs...
 - cli - ne, le di - vin a - mour...
 - bais - se; le sau - veur pro - mis...
 naî - tre, que nos chants jo - yeux...

es - su - yer nos pleurs, sus - pen - dre nos dou - leurs.
 du di - vin a - mour pa - raît en - fin le jour.
 le su - veur pro - mis des - cend du pa - ra - dis.
 que nos chants jo - yeux é - cla - tent jus - qu'aux cieux!

- sen - ce, es - su - yer nos pleurs...
 - cli - ne, le di - vin a - mour...
 - bais - se; le sau - veur pro - mis...
 naî - tre, que nos chants jo - yeux...

Maî - tre se - cou - ra - ble vient des - cend des cieux;
 Sa mi - sé - ri - cor - de vient des cieux sur nous;
 Dans une humble é - ta - ble va naître un en - fant,
 Que les choeurs des an - ges au di - vin sé - jour,

fa, la, la,

Maî - tre se - cou - ra - ble vient des - cend des cieux;
 Sa mi - sé - ri - cor - de vient des cieux sur nous;
 Dans une humble é - ta - ble va naître un en - fant.
 Que les choeurs des an - ges au di - vin sé - jour,

fa, la la,

fa, la, la,

Par ta grâce ai - ma - ble vient ra - vir nos yeux.
 Son coeur nous ac - cor - de le par - don si doux.
 Pauvre et mi - sé - ra - ble pour nous fai - re grand.
 Chan - tent les lou - an - ges de ce Dieu d'a - mour.

8

fa, la, la,

Par ta grâce ai - ma - ble vient ra - vir nos yeux.
 Son coeur nous ac - cor - de le par - don si doux.
 Pauvre et mi - sé - ra - ble pour nous fai - re grand.
 Chan - tent les lou - an - ges de ce Dieu d'a - mour.

Viens cé - leste au - ro - re, que nôtre âme im - plo - re!
 Heu - re d'es - pé - ran - ce, sain - te dé - li - vran - ce!
 Plus d'an - goisse a - mè - re, c'est le ciel sur ter - re!
 Et que par le mon - de tout é - cho ré - pon - de:

Ô - - - - - Ô - - - - -

8

Viens cé - leste au - ro - re, que nôtre âme im - plo - re!
 Heu - re d'es - pé - ran - ce, sain - te dé - li - vran - ce!
 Plus d'an - goisse a - mè - re, c'est le ciel sur ter - re!
 Et que par le mon - de tout é - cho ré - pon - de:

Ô - - - - - Ô - - - - -

Ô, Dieu de clé - men - ce, viens par ta pré - sen - ce,
 Ô, bon - té di - vi - ne! Dieu vers nous s'in - cli - ne,
 Tout à l'al - lé - gres - se, Dieu vers nous s'a - bais - se,
 Gloire au di - vi maî - tre qui bien - tôt va naî - tre,

Ô, Dieu de clé - men - ce viens par ta pré -
 Ô, bon - té di - vi - ne! Dieu vers nous s'in -
 Tout à l'al - lé - gres - se, Dieu vers nous s'a
 Gloire au di - vin maî - tre qui bien - tôt va

Ô, Dieu de clé - men - ce viens par ta pré - sen - ce,
 Ô, bon - té di - vi - ne! Dieu vers nous s'in - cli - ne,
 Tout à l'al - lé - gres - se, Dieu vers nous s'a - bais - se,
 Gloire au di - vin maî - tre qui bien - tôt va naî - tre

Ô, Dieu de clé - men - ce _____ viens par ta pré -
 Ô, bon - té di - vi - ne! _____ Dieu vers nous s'in -
 Tout à l'al - lé - gres - se, _____ Dieu vers nous s'a -
 Gloire au di - vin maî - tre _____ qui bien - tôt va

es - su - yer nos pleurs par - ta - ger nos dou - leurs. Ô
 du di - vin a - mour pa - raît en - fin le jour.
 le sau - veur pro - mis des - cend du pa - ra - dis.
 que nos chants jo - yeux é - cla - tent jus - qu'aux cieux!

- sen - ce es - su - yer nos pleurs.
 - cli - ne, le di - vin a - mour.
 bais - se, le sau - veur pro - mis.
 naî - tre, que nos chants jo - yeux.

es - su - yer nos pleurs par - ta - ger nos dou - leurs.
 du di - vin a - mour pa - raît en - fin le jour.
 le sau - veur pro - mis des - cend du pa - ra - dis.
 que nos chants jo - yeux é - cla - tent jus - qu'aux cieux!

- sen - ce es - su - yer nos pleurs.
 - cli - ne, le di - vin a - mour.
 - bais - se, le sau - veur pro - mis.
 naî - tre, que nos chants jo - yeux.

Dé - us mi - se - ri - cór - di - am tú - am. Mi - se - ré - re nós - tri. _____

mi - se - ri - cór - di - am. Mi - se - ré - re nós - tri.

mi - se - ri - cór - di - am. Mi - se - ré - re nos - tri.

mi - se - ri - cór - di - am tú - am. Mi - se - ré - re nós - tri.

The musical score consists of four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The second and third staves are in treble clef with a key signature of one flat. The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat. Each staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are in French and English. There are repeat signs with a 'x4' multiplier above them in each staff. The first staff ends with a long horizontal line. The second and third staves have a '8' written below the first measure. The fourth staff has a '8' written below the first measure.