

Où vont-ils?

Les accords s'enchaînent selon des "affinités" propres à établir des rapports de la meilleure qualité musicale.

I	Peut aller vers		tous
<hr/>			
II	Peut aller vers	----->	V
		----->	VII
<hr/>			
III	Peut aller vers		Tous sauf I
<hr/>			
IV	Peut aller vers		Tous
<hr/>			
V	Peut aller vers	----->	I
		----->	III
		----->	VI
		----->	IV
		----->	I
<hr/>			
VI	Peut aller vers	----->	II
		----->	III
		----->	IV
		----->	V
<hr/>			
VII	Peut aller vers	----->	I
		----->	III

