

PUISQUE VOI LA FLOUR NOVELE

Gautier de Coincy. XIII S. Harmonisation Gilbert Ménil. (Code SACEM : T-702 595 962 2)

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Avril 2010. (1'30") Passé 6h 45'

S

Puis - que voi la flour no - ve - le de te - nir ne

A

Puis - que voi la flour no - ve - le de te - nir ne

B

Puis - que voi la flour no - ve - le de te - nir ne

me puet nus,

me puet nus, pri - o - rez, clois - tre ne cel - le,

me puet nus, pri - o - rez, clois - tre ne cel - le,

Que ne chant de la pu -

a - ba - ï - e ne re clus. Que ne chant de la pu -

a - ba - ï - e ne re clus. Que ne chant de la pu -

[Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Bass. The lyrics are in French.]

Soprano:

- ce - le, de la haul - te Da - moi - se - le, de las -

Alto:

- ce - le, de la haul - te Da - moi - se - le, de las -

Bass:

- ce - le, de la haul - te Da - moi - se - le, de la -

[Continuation of the musical score for three voices.]

Soprano:

- sus — chan - ter de nu - le plus be - le

Alto:

- sus — chan - ter de nu — le plus bel - le

Bass:

- sus chan - ter de nu - le plus be - le

[Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, treble clef for Soprano and Alto, bass clef for Bass. The lyrics are in French.]

Rit. $\text{♩} = 40$

Soprano:

ne _____ puet nus. _____ nus. _____

Alto:

ne _____ puet nus. _____ nus. _____

Bass:

ne _____ puet nus. _____ nus. _____

1.

2.

Da Capo