

# REGARD D'ENFANT

Poésie : **Léon G. Pélissier** \_ Musique : **Jules Massenet**  
Harmonisation vocale : **Gilbert Ménil**

à Madame Henri Heugel

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Mars 2019 \_ (1'54")

♩ = 56

S *p*  
Pe - tit en - fant fra - gile et beau

A *pp* *p*  
Ô, — pe - tit en - fant... Pe - tit en — fant

T *pp* *p*  
8 Ô, pe - tit en - fant... Pe - tit en - fant

B *pp* *p*  
Ô, pe - tit en - fant... Pe - tit en - fant —

5

cher pe - tit ê - tre que j'a - do - re, pour - quoi gar - der

que — j'a - - do - re, les yeux

8 que j'a - - do - re. les yeux

que — j'a - - do - re, les yeux

*pp*  
 dans ton ber - ceau, les yeux ou - verts jusqu' - à l'au - ro - re?  
*pp*  
 ou - - verts jusqu' \_\_\_\_\_ à l'au - ro - re.  
*pp*  
 8 ou - - verts jusqu' \_\_\_\_\_ à l'au - ro - re.  
*pp*  
 ou - - verts \_\_\_\_\_ jusqu' - - à l'au - ro - re.

*p*  
 dis nous quel an - cê - tre loïn - tain, a - vide en - cor  
*p*  
 Dis \_\_\_\_\_ nous quel an - cê - tre, a \_\_\_\_\_ vide  
*p*  
 8 Dis nous quel an - cê - tre, a - vide  
*p*  
 Dis \_\_\_\_\_ nous quel an - cê - tre, a - vide

*mf* *pp*  
 d'heu - res hu - mai - nes, vient pour - suivre un  
*mf* *pp*  
 en - - cor, vient pour - - suivre un  
*mf* *pp*  
 8 en - - cor, vient pour - - suivre un  
*mf* *pp*  
 en - - cor, vient pour - - suivre un

17

*mp* *p*

rêve in-cer-tain dans la paix de tes nuits se - rei-nes? Par tes yeux purs

*mp* *p*

rê - ve, dans tes nuits se - rei-nes? Pe - tit

*mp* *p*

8 rê - ve, dans tes nuits se - rei-nes? Pe - tit

*mp* *p*

rê - ve, — dans tes nuits se - rei-nes? Pe - tit

21

aux re - gard's doux quelle âme à nos â - mes se mè - le?

en - - fant que \_\_\_\_\_ j'a - do - re,

8 en - - fant que \_\_\_\_\_ j'a - do - re.

en - - fant que j'a - - do - re,

24

*mp* *mf* *f*

qui donc re - des - cend par - mi nous, quel coeur aux no - tre se ré -

*mp* *mf* *f*

qui des - cend par - mi nous, quel coeur aux no - tre se ré -

*mp* *mf* *f*

8 qui des - cend par - mi nous, quel coeur aux no - tre se ré -

*mp* *mf* *f*

qui des - cend par - mi nous, quel coeur aux no - tre se ré -

-vè - le? *mf* A t'il besoin, pour être heu - reux, que l'on pense à  
 -vè \_\_\_\_\_ le? *mf* A - t'il be - - soïn qu'on le  
 8 -vè \_\_\_\_\_ le? *mf* A t'il besoin, pour être heu - reux, que l'on pense à  
 -vè \_\_\_\_\_ le? *mf* A - t'il\_ be - - soïn qu'on le \_\_\_\_\_

lui, qu'on le pleu - re? *p* que veut - il qu'on lise en ses yeux? *mp* craint il que  
 pleu - re? *p* Craint - il que *mp* son sou - ve -  
 8 lui, qu'on le pleu - re? *p* que veut - il qu'on lise en ses yeux? *mp* Craint il que  
 pleu - re? *p* Craint - il que *mp* son sou - ve -

son sou - ve - nir *f* meu - re? *pp* Non! Tes yeux noirs  
 - nir *f* ne meu - re? *pp* Non! Tes yeux  
 8 son sou - ve - nir *f* meu \_\_\_\_\_ re? *pp* Non! Tes yeux  
 - nir *f* ne meu \_\_\_\_\_ re? *pp* Non! Tes yeux noirs

ont l'air ri-ant de ce-lui qui s'en fut na - guè-re... Dans les re-gards  
 noirs ont l'air ri-ant comme na - guè-re... Dans ses  
 noirs ont l'air ri-ant comme na - guè-re... Dans ses  
 ont l'air — ri-ant comme na - guè-re... Dans ses

de mon en-fant — c'est "toi" qui re - viens... — Mer - ci, pè —  
 re - - - gard's — c'est "toi" qui re - viens... — Mer - ci, pè -  
 re - - - gard's — c'est "toi" qui re - viens... — Mer - ci, pè -  
 re - - - gard's c'est toi qui re - viens... — Mer - ci, pè -

— re! Mer — ci!  
 -re mer - ci! mer — ci, mer — ci!  
 -re, mer ci! mer — ci, mer — ci!  
 -re, — mer - ci! mer — ci, mer - ci!