

## REGINA CAELI

Musique de Gilbert Ménil Code SACEM : T-702.327.580.3

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. janv.2009\_(1'30")\_Passé : 19h

Temps pascal, chant joyeux à la mère du Christ ressuscité.

♩ = 92 **A** **B**

S ré - jou - is - toi, al - le - lu - ia! Car

A ré - jou - is - toi, al - le - lu - ia! Car

T 8 Ô, Rei - ne du ciel, \* ré - jou - is - toi, al - le - lu - ia! Car

B ré - jou - is - toi, al - le - lu - ia! Car

le Sei - gneur que tu as por - té, al - le - lu - ia!

le Sei - gneur que tu as por - té, al - le - lu - ia!

8 le Sei - gneur que tu as por - té, al - le - lu - ia!

le Sei - gneur que tu as por - té, al - le - lu - ia!

**C**

Est res - sus - ci - té comme il l'a - vait dit, al - lé - lu - ia!

Est res - sus - ci - té comme il l'a - vait dit, al - lé - lu - ia!

Est res - sus - ci - té comme il l'a - vait dit, al - lé - lu - ia!

Est res - sus - ci - té comme il l'a - vait dit, al - lé - lu - ia!

**D**

Ô, Rei - ne du ciel, prie Dieu pour nous, al - le - lu - ia! *Da*  $\Phi$

Ô Rei - ne du ciel, prie Dieu pour nous, al - le - lu - ia!

Ô Rei - ne du ciel, prie Dieu pour nous, al - le - lu - ia!

Ô, Rei - ne du ciel, prie Dieu pour nous, al - le - lu - ia!

**E**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

**F**

ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

8 ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with a fermata on a whole note, followed by a rest. The second staff is a vocal line with a melodic line starting on a half note and continuing with eighth notes. The third staff is a vocal line with a fermata on a whole note, followed by a rest. The fourth staff is a bass line with a melodic line starting on a half note and continuing with eighth notes. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -'.

*Da Capo Al Coda* ⊕ ⊕ rall. ♩ = 72

Al - le - lu - ia!

lu - ia! Al - le lu - ia!

8 Al - le - lu - ia! \_\_\_\_\_

lu - ia! Al - le - lu - ia!

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with a fermata on a whole note, followed by a melodic line starting on a half note and continuing with eighth notes. The second staff is a vocal line with a melodic line starting on a half note and continuing with eighth notes. The third staff is a vocal line with a fermata on a whole note, followed by a melodic line starting on a half note and continuing with eighth notes. The fourth staff is a bass line with a melodic line starting on a half note and continuing with eighth notes. The lyrics are 'Al - le - lu - ia!', 'lu - ia! Al - le lu - ia!', '8 Al - le - lu - ia! \_\_\_\_\_', and 'lu - ia! Al - le - lu - ia!'. The tempo marking is 'rall. ♩ = 72'.