

ROMANCE DU BERGER MALHEUREUX

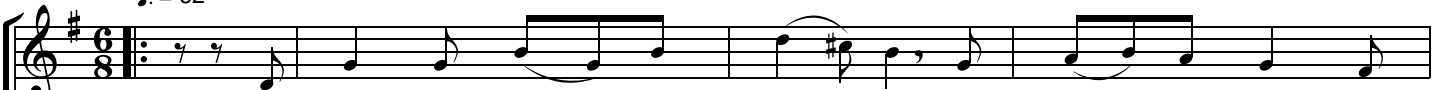
en "Air de chasse"

Traditionnel **anonyme français** _ Harmonisation **Gilbert Ménéil**

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. mars 2020 _ (2'04")


♩ = 62

S



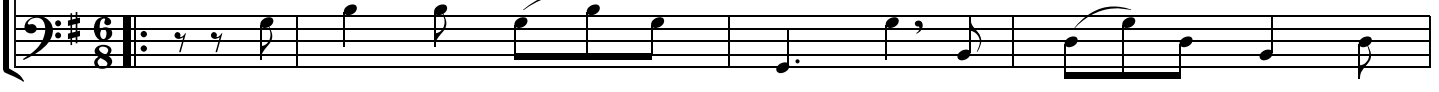
As - sis au pied d'un ché - ne, un ber - ger mal - heu -
De - puis cet - te jour - né - e que tu - vis ce Sei -
Ma très sim - ple chau - miè - re, té - moin - de mes ser -
C'en est fait, in - hu - mai - ne, j'ai donc - per - du ton

A




As - sis au pied d'un ché - ne, un ber - ger mal - heu -
De - puis cet - te jour - né - e que tu - vis ce Sei -
Ma très sim - ple chau - miè - re, té - moin - de mes ser -
C'en est fait, in - hu - mai - ne, j'ai donc - per - du ton

B

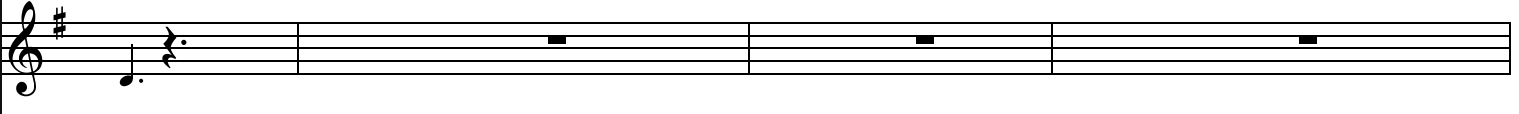


As - sis au pied d'un ché - ne, un ber - ger mal - heu -
De - puis cet - te jour - né - e que tu - vis ce Sei -
Ma très sim - ple chau - miè - re, té - moin - de mes ser -
C'en est fait, in - hu - mai - ne, j'ai donc - per - du ton

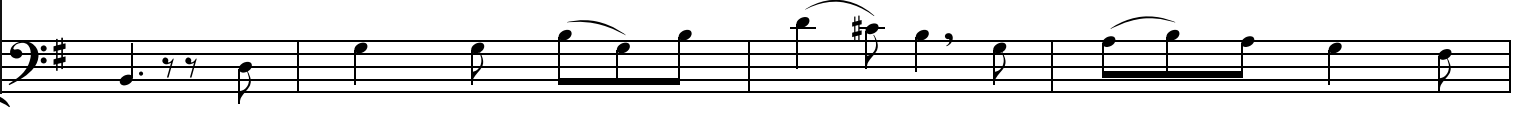
5



- reux, con - tait ain - si sa pei - ne au zé - phir a - mou -
- gneur, ton âme est bien chan - gé - e, hé - las pour mon mal -
- ments, n'a plus rien pour te plai - re, pour moi quel chan - ge -
coeur; il me res - te pour pei - ne, à ré - pan - dre des



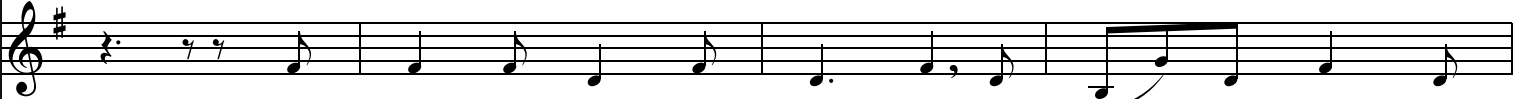
- reux,
- gneur,
- ments,
coeur;



- reux, con - tait ain - si sa pei - ne au zé - phir a - mou -
- gneur, ton âme est bien chan - gé - e, hé - las pour mon mal -
- ments, n'a plus rien pour te plai - re, pour moi quel chan - ge -
coeur; il me res - te pour pei - ne, à ré - pan - dre des



- reux: "Ber - gè - re trop in - gra__ te, tu ne__ m'ai - me donc
 - heur! Je n'ai point ses ri - ches__ ses, je mé__ pri - se son
 - ment! Tu fuis, au loin, le hê__ tre où nos__ noms sont é -
 pleurs. Tu es une in - fi - dè__ le, tu as__ tra - hi ta



"Ber - gè - re trop in - gra - te, tu ne__ m'ai - me donc
 Je n'ai point ses ri - ches - ses, je mé__ pri - se son
 Tu fuis, au loin, le hê - tre où nos__ noms sont é -
 Tu es une in - fi - dè - le, tu as__ tra - hi ta



- reux: "Ber - gè - re trop in - gra__ te, tu ne m'ai - me donc
 - heur! Je n'ai point ses ri - ches__ ses, je mé - pri - se son
 - ment! Tu fuis, au loin, le hê__ tre où nos noms sont é -
 pleurs. Tu es une in - fi - dè__ le, tu as tra - hi ta



plus? L'in - cons - tan - ce__ te flat__ te, mes soins__ sont su - per - flus.
 or, mais j'ai de ta ten - dres__ se, et voi__ là mon tré - sor.
 - crîts; tu ne mê - ne__ plus paî__ tre a - vec__ moi mes bre - bis.
 foi; je te lais - se, cru - el__ le, plus à__ plain - dre que moi.



plus? L'in - cons - tan - ce te flat__ te, mes soins__ sont su - per - flus.
 or, mais j'ai de ta ten - dres__ se, et voi__ là mon tré - sor.
 - crîts; tu ne mê - ne plus paî - tre a - vec__ moi mes bre - bis.
 foi; je te lais - se, cru - el__ le, plus à__ plain - dre que moi.



plus? L'in - cons - tan - ce__ te flat - tes, mes soins__ sont su - per - flus.
 or, mais j'ai de ta ten - dres - se, et voi__ là mon tré - sor.
 - crîs; tu ne mê - ne__ plus paî - tre a - vec__ moi mes bre - bis.
 foi; je te lais - se, cru - el - le, plus à__ plain - dre que moi.

18

Je te lais - se, cru - el le, plus à plain -

Je te lais - se, cru - el le, plus à plain -

Je te lais - se, cru - el le, plus à plain -

22

- dre que moi.

- dre que moi.

- dre que moi.