

ROSSIGNOLET DU BOIS

Traditionnel_Quercy_Harmonisation : Gilbert Ménil Code SACEM : T-702.938.995.7

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Novembre 2011_(1'35")_Passé 6h30"

♩ = 80

S

Ros - si - gno - let du bois, ros - si - gno -
 Com - ment il faut ai - mer, je m'en vais
 Quand se - rai ton a - mant, je cueil - le -
 Non, je ne per - mets pas que l'on touche
 Pour y met - tre la main y'a trop de

A

Ros - si - gno - let du bois, ros - si - gno -
 Com - ment il faut ai - mer, je m'en vais
 Quand se - rai ton a - mant je cueil - le -
 Non, je ne per - mets pas que l'on touche
 Pour y met - tre la main y'a trop de

B

Ros - si - gno - let du bois, ros - si - gno -
 Com - ment il faut ai - mer, je m'en vais
 Quand se - rai ton a - mant, je cueil - le -
 Non, je ne per - mets pas que l'on touche
 Pour y met - tre la main y'a trop de

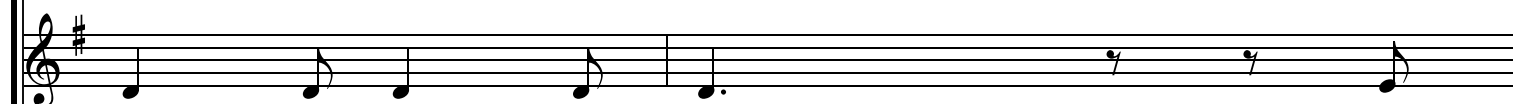
- let sau - va ge, ap - prends moi ton lan - ga - ge, ap -
 te le di re, faut al - ler voir la fil - le, faut
 - rai les pom mes, ces pom - mes de rei - net - te qui
 à mes pom mes, va me cher - cher la lu - ne, le
 choses à fai re, la lune est bien trop hau - te, le

- let sau - va - ge, ap - prends moi ton lan - ga - ge, ap -
 te le di - re, faut al - ler voir la fil - le, faut
 - rai les pom - mes, ces pom - mes de rei - net - te qui
 à mes pom - mes, va me cher - cher la lu - ne, le
 choses à fai - re, la lune est bien trop hau - te, le

- let sau - va ge, ap - prends moi ton lan - ga - ge, ap -
 te le di re, faut al - ler voir la fil - le, faut
 - rai les pom mes, ces pom - mes de rei - net - te qui
 à mes pom mes, va me cher - cher la lu - ne, le
 choses à fai re, la lune est bien trop hau - te, le



- prends - moi z'à _____ chan - ter, _____ et
 l'al - ler voir _____ sou - vent, _____ en
 sont dans ton _____ jar - din, _____ si
 so - leil à _____ la main, _____ tu
 so - leil bien _____ trop loin, _____ la



- prends - moi z'à chan - ter et
 l'al - ler voir sou - vent, en
 sont dans ton jar - din, si
 so - leil à la main, tu
 so - leil bien trop loin, la



- prends - moi z'à _____ chan - ter, et _____
 l'al - ler voir _____ sou - vent, en _____
 sont dans ton _____ jar - din, si _____
 so - leil à _____ la main, tu _____
 so - leil bien _____ trop loin, la _____



dis - moi la ma - niè - re com - ment
 lui di - sant "Bel - le je se - rai,
 tu vou - lais per - met - tre que j'y
 tou - che - ras les pom - mes qui sont
 chose est im - pos - si - ble, la belle



dis - moi la ma - niè - re com - ment _____
 lui di - sant "Bel - le je se - rai, _____
 tu vou - lais per - met - tre que j'y _____
 tou - che - ras les pom - mes qui sont _____
 chose est im - pos - si - ble, la belle _____



dis _____ moi la ma - niè _____ re com -
 lui _____ di - sant "Bel - le _____ je se -
 tu _____ vou - lais per - met _____ tre que
 tou _____ che - ras les pom _____ mes qui
 chose _____ est im - pos - si _____ ble, la

il faut ai - mer, — com - ment il faut ai - mer.
 ton doux a - mant, — se - rai ton doux a - mant."
 met - te la main, — que j'y met - te la main.
 dans mon jar - din, — qui sont dans mon jar - din.
 le sa - vait bien, — la belle le sa - vait bien.

il faut ai - mer, com - ment il faut ai - mer.
 ton doux a - mant, se - rai ton doux a - mant."
 met - te la main, que j'y met - te la main.
 dans mon jar - din, qui sont dans mon jar - din.
 le sa - vait bien, la belle le sa - vait bien.

- ment il faut ai - mer, il faut ai - mer.
 - rai ton doux a - mant, ton doux a - mant."
 j'y met - te la main, met - te la main.
 sont dans mon jar - din, dans mon jar - din.
 belle le sa - vait bien, le sa - vait bien.