

TOI QUI CHANTES

Traditionnel anonyme du Béarn _ Harmonisation Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Février 2020 _ (1'48")

♩ = 60 **1. 2. puis 1.**

S
Ros - si - gno - let qui chan - tes dès le le - vé du
Doux mu - si - cien de l'om - bre jus - qu'au le - ver du

A
Ros - si - gno - let qui chan - tes, ros - si - gno - let, au
Doux mu - si - cien de l'om - bre, doux mu - si - cien, au

B
Ros - si - gno - let qui chan - tes dès le le - vé du
Doux mu - si - cien de l'om - bre jus - qu'au le - ver du

4

S
jour, de ta voix tu en chan - tes prés et bois a - len -
jour, de tes trél - les sans nom - bre n'ar - rê - te pas le

A
le - vé du jour, de ta voix tu en - chan - tes prés et bois a - len -
le - vé du jour, de tes trél - les sans nom - bre n'ar - rê - te pas le

B
jour, de ta voix tu en chan - tes prés et bois a - len -
jour, de tes trél - les sans nom - bre n'ar - rê - te pas le

- tour. _____ Mon coeur plein de tris - tes - se
 cours, _____ car pour seul bien ne res - te

- tour. Tu en - chan - tes mon coeur plein de tris - tes - se
 cours, de tes tris - les car pour seul bien ne res - te

tour. _____ Mon coeur plein de tris - tes - se
 cours, car pour seul bien ne res - te

tu viens ré - con - for - ter. — Dans la nuit qui m'op — pres - se,
 aux vœux des mal - heu - reux, — sous la vou - te cé — les - te,

tu viens ré - con - for - ter. — Dans la nuit qui m'op - pres - se,
 aux vœux des mal - heu - reux, — sous la vou - te cé - les - te,

tu viens ré - con - for - ter. — Dans la nuit qui m'op - pres - se,
 aux vœux des mal - heu - reux, — sous la vou - te cé - les - te,

tu viens me con - so — ler. _____
 que ton chant har - mo — nieux. _____

dans la nuit tu viens me con - so - ler.
 sous la vou - te, ton chant har - mo - nieux.

tu viens me con — so - ler. _____
 que ton chant har — mo - nieux. _____