

TU N'EN AURAS PAS

Canon parfait à la 4te

Gilbert Ménil_Texte populaire Code SACEM : T-702.916.715.7

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Juillet 2012_(1'10")_Passé 4h

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for voice and piano. It consists of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with a ritardando marking and a tempo change to quarter note = 90.

J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba - tiè re,
J'ai du bon ta - bac dans ma ta - ba -
j'ai du bon ta - bac tu n'en au - ras pas, j'en ai du fin et
- tiè re, j'ai du bon ta - bac tu n'en au - ras pas,
du bien râ - pé, mais ce n'est pas pour ton vi - lain nez. J'ai du
j'en ai du fin et du bien râ - pé, mais ce n'est pas pour ton vi - lain
bon ta bac dans ma ta - ba - tiè - re, j'ai du bon ta - bac
nez. J'ai du bon ta bac dans ma ta - ba - tiè - re,
tu n'en au - ras pas, tu n'en au - ras pas! La - la - la - la.
j'ai du bon ta - bac tu n'en au - ras pas!
 $\text{rit.} \text{♩} = 90$
tu n'en au - ras pas, tu n'en au - ra pas!
Tu n'en au - ras pas tu n'en au - ra pas!