

V'LA L'BON VENT !

Traditionnel_Harmonisation : Gilbert Ménil (Code SACEM : T-702.794.824.1)

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" édit. Septembre 2011_(2')_Passé : 3h50'

♩ = 110

S

V'là l'bon vent, v'là l'jo - li vent, v'là l'bon vent, ma - mie m'ap - pel - le,

A

V'là l'bon vent, v'là l'jo - li vent,

B

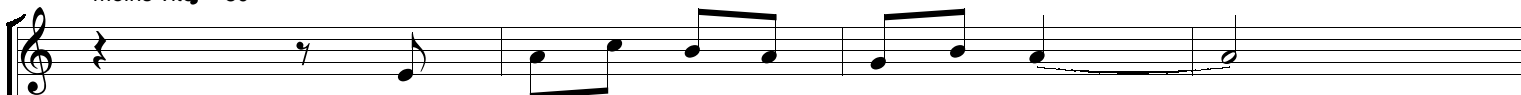
V'là l'bon vent, v'là l'jo - li vent,

v'là l'bon vent, v'là l'jo - li vent, v'là l'bon vent, ma - mie m'at - tend!

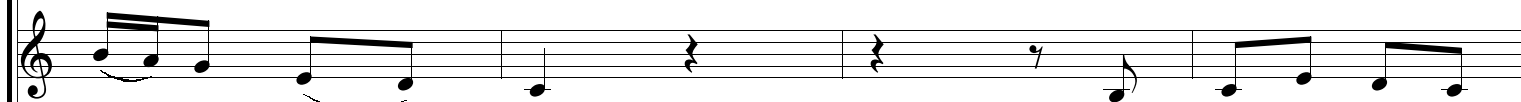
v'là l'bon vent, ma mie m'at - tend!

v'llà l'bon vent, ma mie m'at - tend!

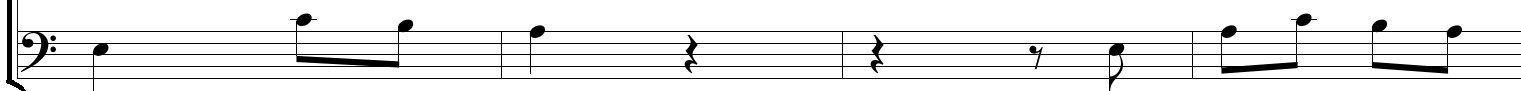
moins vite = 80



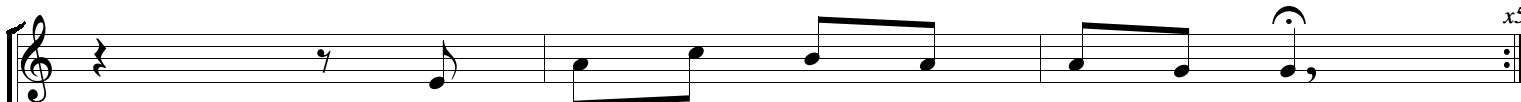
Der - rière chez nous y'a un é - tang,
 Le fils du roi s'en va chas - sant,
 Vi - sa le noir, tu - a le blanc,
 Par des - sous l'aile il perd son sang,
 Et par le bec l'or et l'ar - gent,



Y'a un é tang, der - rière chez nous y'a
 S'en va chas sant, le fils du roi s'en
 Tu a le blanc, vi - sa le noir, tu -
 Il perd son sang, par des - sous l'aile il
 l'or et l'ar gent, et par le bec l'or



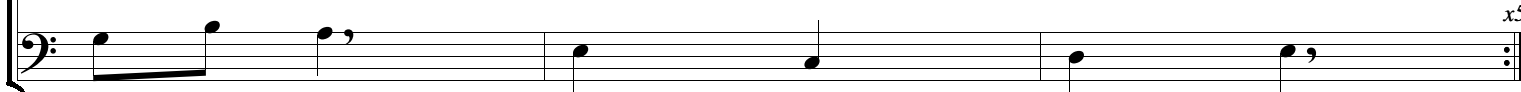
Y'a un é - tang, der - rière chez nous y'a
 S'en va chas - sant, le fils du roi s'en
 Tu - a le blanc, vi - sa le noir, tu -
 Il perd son sang, par des - sous l'aile il
 l'or et l'ar - gent, et par le bec l'or



trois beaux ca - nards y vont bai - gnant.
 a - vec son grand fu - sil d'ar - gent.
 Ô, fils du roi, tu es mé - chant.
 de ses yeux sor - tent des dia - mants.
 tou - tes ses plumes s'en vont au vent.



un é - tang, trois beaux ca - nards y vont bai - gnant.
 va chas - sant, a - vec son grand fu - sil d'ar - gent.
 - a le blanc, Ô, fils de roi, tu es mé - chant.
 perd son sang, de ses yeux sor - tent des dia - mants.
 et l'ar - gent, tou - tes ses plumes s'en vont au vent.



un é - tang... y vont bai - gnant
 va chas - sant... fu - sil d'ar - gent.
 - a le blanc... tu es mé - chant.
 perd son sang... des di - a - mants.
 et l'ar - gent... s'en vont au vent.

$\text{♩} = 110$

V'là l'bon vent, v'là l'jo - li vent, v'là l'bon vent, ma_ mie m'ap - pel - le,

V'là l'bon vent, v'là l'jo - li vent,

V'là l'bon vent, v'là l'jo - li vent,

Da \oplus

v'là l'bon vent, v'là l'jo - li vent, v'là l'bon vent, ma_ mie m'at - tend!

v'là l'bon vent, ma mie m'at - tend!

v'là l'bon vent, ma mie m'at - tend!

The image shows a musical score for the song 'V'LA L'BON VENT !'. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then a quarter note C5, and finally a half note B4. The lyrics 'v'la l'bon vent ma mie m'at - tend!' are written below the notes. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, consisting of a single half note G4. The lyrics 'ma mie m'at - tend!' are written below. The bottom staff is a bass line in bass clef, starting with a half note G2, followed by a quarter note A2, then a quarter note B2, and ending with a half note G2. The lyrics 'ma mie m'at - tend!' are written below.

v'la l'bon vent ma mie m'at - tend!

ma mie m'at - tend!

ma mie m'at - tend!