

VOILA L'MARCHAND D'CHANSONS
Chanson de métier _ Harmonisation Gilbert Ménil

"Ensemble Vocal de l'Orvanne" Septembre 2017 _ (1'35")

♩. = 48

Voi - là l'mar - chand d'chan - sons qui pas - se,
Voi - là l'mar - chand, l'mar - chand d'chan - sons qui pas - se,
Voi - là l'mar - chand, l'mar - chand d'chan - sons qui pas -

se. Voi - là, voi - là l'mar - chand d'chan - sons.
pas - se. Voi - là l'mar - chand qui pas - se, l'mar - chand d'chan - sons. De
- se. Voi - là l'mar - chand qui pas - se, l'mar - chand d'chan - sons.

De bel - les chan - sons pour ceux qui les
bel - les chan - sons, de bel - les chan - sons pour ceux qui les
Pour ceux qui les ai - ment, pour ceux qui les ai -

10

ai — ment. De bel - les chan - sons pour ceux — qui les chan

ai — ment. De bel - les chan - sons pour — ceux qui les chan

- ment. Pour ceux qui les chan — te - rons, pour — ceux — qui les chan

13

- te — rons. Voi - là l'mar — chand d'chan - sons qui pas —

- te — rons. Voi - là l'mar - chand, — l'mar — chand d'chan - sons qui pas - se,

- te - rons. Voi - là l'mar - chand, l'mar - chand d'chan - sons qui pas —

16

— se. Voi là l'mar — chand d'chan - sons.

pas - se. Voi - là l'mar - chand, l'mar — chand d'chan - sons. Voi - là l'mar

— se. Voi - là l'mar - chand, l'mar - chand d'chan - sons. Voi - là l'mar

19

2.

The image shows a musical score for three staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The music is in 2/4 time, indicated by the '2.' above the first staff. The lyrics are in French and are written in blue ink below the staves. The lyrics are: 'Voi-là l'mar - chand d'chan - sons. - chand l'mar - chand d'chan - sons. - chand, l'mar - chand d'chan - sons.' There are three measures of music. The first measure contains a triplet of eighth notes. The second and third measures contain a half note followed by two eighth notes. The lyrics are aligned with the notes: 'Voi-là l'mar' under the first measure, '- chand l'mar' under the second measure, and '- chand d'chan - sons.' under the third measure. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line.